個行不少

[illegible]

COAY Books

目录
Content

- 第1节：侣行天下(1)
- 第2节：侣行天下(2)
- 第3节：侣行天下(3)
- 第4节：侣行天下(4)
- 第5节：侣行天下(5)
- 第6节：侣行天下(6)
- 第7节：侣行天下 人生也许有不同的路
- 第8节：侣行天下 爱，可以这样来做
- 第9节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(1)
- 第10节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(2)
- 第11节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(3)
- 第12节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(4)
- 第13节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(5)
- 第14节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(6)
- 第15节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(7)
- 第16节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(8)
- 第17节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(9)
- 第18节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(10)
- 第19节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(11)
- 第20节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(12)
- 第21节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(13)
- 第22节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(14)
- 第23节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(15)
- 第24节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(16)
- 第25节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(17)
- 第26节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(18)
- 第27节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(19)
- 第28节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(20)
- 第29节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(21)
- 第30节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(22)

- 第31节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(23)
- 第32节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(24)

第1节：侣行天下(1)

我们年轻，我们渴望行走！

两个人，一次旅行，还是一次情感体验?

1、

LiQiandLiangLuhadagreatidea:ahow-tobookforChina?sbackpackers.Theyhavecompiledaprovince-by-provinceguidetoinexpensivetravelinthisgreat,vastcountry.Itisboundtobeausefultoolforthegrowing.numbersofyoungChinesewhowanttogetoutandseetheirhomelandonabudget.Andwhoknows?

May someoldChinesewillfindithelpful,too.

李琪和梁璐给中国的背包族们做了个旅行示范。他们走过了中国14个省的60多个城市和地区，一路上所见无数，花费却极少。这本书记录了他们两人的足迹和经历，对于那些荷包瘪、雄心大的年轻背包一族来说的确很有借鉴意义。谁知道呢，可能其他人也能从这本书上获得些东西。

--华盛顿邮报北京分社社长爱德华

2、

看过梁璐同学偕爱人游遍神州的书章，我无比感慨与羡慕：在这急速前行的信息时代，恩爱俩口子抛下凡尘琐事，清心面对大自然。无牵无挂，唯美唯爱永相随！无疑是一次心灵之旅。更难能可贵的是梁璐夫妇没有陶醉在绝美的自然景观，迷失在厚重的人文地理中。而是以记者的眼光在风景中看到了别样的"风景"，且行且吟，感悟自然，感悟人生！在收获人生的真谛的同时也给了读者一份启迪。文章文字清新，读来轻松。自然人生落笔端，少年才俊露峥嵘。

--信息日报社副总编辑、主任记者石玉华

3、

在L和Q的短暂老板生涯中，我有幸到过那个位于丽江半山上的鹿麒草舍--异于大盐古镇上那些完全商业化的旅馆，他们的小小客栈"混迹"于纳西人的生活中，带点怀旧感的

二层小楼，可俯瞰古城全景的大露台和屋檐下两把舒适的摇椅，伴着茶壶里逐渐舒展开来的菊花，让我这个离家数日的游人找到了家的感觉。

夜幕降临，站在露台上眺望被灯红酒绿充盈着的古镇，仰望满天繁星，感谢他们带我逃离了嘈杂，找到了内心期盼的宁静。这才是我行走的方向。

虽然以后在丽江再也找不到他们麓麒客栈的踪迹，但是L的开朗自信，Q的恬静优雅，留在我记忆深处。

--新华社国际部记者王忆南

4、

这是一对闯天涯的活宝。

早就认识梁璐夫妇了，这两人不是省油的灯，我辈苦哈哈地码字儿挣钱，养家糊口的时候，他俩儿乐呵呵的四海云游去了，真是两人吃饱，全家不饿。不过差不多一年多没联系，这两口子倒也没忘了老本行，居然整出一本书来，我第一时间看到了书稿，读得很是畅快。

好风景要配上妙人儿才有趣味，同样的风景有人得"壮行"，嘻嘻哈哈，吃吃喝喝，玩玩乐乐……倒也体会了祖国大好河山，还培养了无产阶级旅行者的情操，绝！

5、新京报记者张太凌

LQ写的真好玩,应该再去周游世界啊,这样就有更多好玩的东东啦."山美水美人更美,LQ游玩着,快乐着,快乐的人是最美的."

--中央电视台新闻调查栏目资深记者郭宇宽：

6、

在云南中甸碰到李祺时，她携男友，我带夫人；她没带手机只和男友牵手，我频接电话惹夫人心烦；她已享受了一顿"眼睛的盛宴"，

我却刚尝到高原的"甜点"；她一切刚刚开始，我最终浅尝辄止。

第2节：侣行天下(2)

有点羡慕，甚至有点妒忌，但最想表达的是感谢！感谢有这样优美的文字和动人的故事带我的眼球和心灵去旅行，这是除了浮光掠影般的出游之外最好的心灵体操。

--南方都市报突发新闻部记者--肖海坤

7、

因为做记者，总是要在国内跑去跑去。所以一有机会可以旅游，首选的地方一定是国内，因为那样会让我觉得又在出差。但这次梁璐女朋友的文字让我对近在咫尺的城市有了不一样的感受。

我很喜欢文字中的一个细节,就是梁璐的女朋友的问他"牵手"的片段，这个片断让我一下子觉得她一定是一个"有趣"、对生活充满"好奇"的女子。只有"好奇"的女子才会注意大多数人觉得无足轻重的事；只有"好奇"的人才会真心地研究"手是这样牵"，还是"那样牵"。在这里，我告诉你我的感受：我喜欢两人十指相扣的"牵手"，因为那样是面积接触最多的一种方式；那样在任何时候，都可以感受到你中有我，我中有你的方式……

--凤凰卫视"非凡人物论成功"栏目主持人兼新闻部记者俞艾彤

8、

当我看到这本书的样稿时，不心潮涌动。梁路几乎和我同时辞去了记者的工作，他选择了出发，先是去了云南，但我始终没有踏出脚步。

几乎在长达一年的时间里，我只能得到梁路片断般的消息。他们中间也来了趟北京，但简单的饭局后，梁路说："我还要往山东方向走，手机不带，你们联系不上我的。"

他们选择了简单纯粹的方式，简单纯粹地在丽江做了一回旅店老板；他们双手紧扣，体验了苍山洱海间的风花雪月；他们到了峻冷的

喀纳斯湖，目光停留在了深邃的湖底；他们也穿过的打伞的雨巷，度过了一段清丽的时光。

相信除了获得自由，他们将爱情更加坚定写在路。

--北京法制晚报深度报道记者廖洪武

9、

去年，一个偶然的机会，在陈文定的博客里看到梁璐的消息。他很幸福地在丽江开了一家客栈，"老板娘"是同样出身《晶报》的客家女孩。

11月28日，丽江，牌坊过落客栈。我在那木质的旧阳台上给陈文定打电话。想去看看梁璐的客栈，以及一对神仙眷侣的日子。可惜，他们已经走了。直到今天，看见《侣行天下》的书稿，饶有趣味的旅途在细腻的文字中舒展，就像杂花生树，莺飞草长，自然生长的精彩，让人感动。

--《江西日报》主任记者、《新旅游》主编廖晓华

10、

和梁的璐相识已经是第5个年头了，一直在印象中他是一个热心、善良、单纯并且有些鲁莽的小伙子，虽然年龄相差不大，但是总是把他当作小弟弟，虽然经常取笑他，但更愿意去保护他，更是经常听说他的一些趣事和倒霉事，觉得这个世界再离奇的事情也能够发生在他的身上。

但是，没有想到他会和旅游沾边，也许觉得他太单纯和容易相信别人，很容易被人骗，所以，当我得知他要放下工作和爱侣遍游神州的想法后，还曾经委婉的劝他慎重。可，事实证明，梁璐对了，当他将书稿发给我后，我更多的关注的并不是他其中的很多攻略，而是他和李祺在旅行中的快乐感受，即使是伤感的，也因为共鸣而能达到心理的高潮，对我而言，这才是旅行的意义所在，与这些相比，看到什么其实反而并不显得那么重要了，即使是一次并不那么光彩的逃票之

旅，也许偶尔也能够给整日道貌岸然、中规中矩的我们带来一种小小的反叛的快感。我希望大家都快乐一些！

第3节：侣行天下(3)

--《人民日报》驻墨西哥记者站吴蔚张蕾

11、

很羡慕这样走天涯的日子，带着心仪的姑娘周游全国，留下自己的足迹，想必是很多人的梦想，也是我的梦想。有机会，我也要实践一次。我是认真的。

--北京娱乐信报记者任宏

12、

梁璐和他的女朋友做了我想做而做不成的事。我羡慕。

两个人的行走似乎没有什么特别，有人走过。快乐与否也只是他们两个人的事，与别人无关。但他们把这些经历记录下来了，变成了文字，于是，我们就像是他们丽江的邻居、同路的游人一样，分享了他们的爱情和生活，是的，爱情和生活，这生活是----携手在路上。

两个半月，在一生中不算长，但这样的行走，两个有灵魂的人相爱着行走，这可能是他们今生最值得记忆的一段时间了，不是每个人都能有这样的经历的。

我曾经拒绝再看现在的旅游类书籍，当它们变成外观时尚而内容空洞雷同的时髦玩意以后。而梁璐和他的女朋友让我重新拿起这本书，他们是我熟识的朋友，我读到了他们的快乐与悲伤，他们的"贫穷"与"富有"，我读到了他们的灵魂。

我知道我这样的描述古板无趣，那就去看他们的文字吧，那是生动的，真实的，美好的……

--中央电视台东方时空隋笑梅

13、

文字精緻，清新美麗。俺也算是玩戶外的"驢"。對旅行對美景對人文的熱愛，咱們的共鳴實在太多很羨慕作者能抛下世俗，能為理想而生活。有天俺也一定步你們后後塵。

--香港苹果日报中国版记者殷祥

14、

打开梁璐写的《眼睛的盛宴》，我的眼睛里有点湿润。还记得他放弃《新京报》记者，要出去闯一闯时候的样子，很认真、也很怅然。

我们的生活其实都是走出一个理想，又将走入下一个理想，我们清楚理想本质，却不知道理想具体是什么。在紫晶般的云南，他找到了新的空气。最后，仍然像一个记者，把这些都诉诸笔端，只是这一次，他不再记录这个社会、不记录人物事件，而是记录自己的心灵和爱情。

与一般的游记不同，他们是在真空的生活状态下融入丽江生活的，不是走走看看，我相信里面有对生命观念的改变。在书里，我读到了这样的句子："丽江像婴儿一样哭泣起来"，那是云南地震。依然是记者的笔法，对于当下社会的疼痛感和责任感，他们理解瞬间的改变。

今年，这篇游记会像春天一样被打开。作为读者的我们仍然在寻找"理想"、"在路上"的意义，但与他离开《新京报》时独自一人不同，他已在路上找到爱人，并携手继续天涯。

--《第一财经日报》记者宋蕾

15、

对于爱游走的人来说，赏美景自然是必不可少的。但游历并不只是单纯的游玩，名胜之地的文化、历史、风土人情抑或逸闻趣事更值得游历者去咀嚼。那也是一个个带有韵味的片段，让游玩也变得更有韵味。

--经济观察报资深记者黄利明

16、

普利策曾说，国家是一条航行在大海上的船,新闻记者就是船头的了望者。当有一天这些"了望者"没有了望任务在船头行走时，他们看

到的或许是别一般景色，何况，这还是一对诗文唱和的情侣呢。

--《南方人物周刊》记者陈磊

17、

第4节：侣行天下(4)

比起现在很多旅行书，它的可贵之处在于真实，熔风情与思考于一体，集小我和大地在纸间。美好的风景，美好的人事，这是阅读的理由。行走是感受生命的方式，很多传奇由此产生，又通过行走流传。这本书就是一个传奇，这个传奇从深圳开始流传，不知道流传到哪里。祝愿它温暖着行走中或者即将行走的大家，带来感动和温存。

--广州电视台编导郑红：

18、

当年我在报社实习，没地方住，梁璐流浪北京，把我流放到他的客厅。世界越来越大，我流浪珠海，他倒把自己全国各地流放了个遍。出走其实也不难，拿他们的《侣行天下》，我也能怯意走天下。世界这么小，我看他们走完了还能去哪里！

--《珠海晚报》记者张文单

19、

想想那个曾经坐在我对面的那个风风火火的小孩，转眼间居然带着媳妇游走中国，羡慕哇！细腻扑面而来的文字扑面而来，给人感觉耳目一新。相信《侣行天下》一定能够带着更多的情侣，学会携手游戏人生的。

--江西电视台《晚间800》记者刘敏

20、

5年前，为了新闻理想，我和作者之一的梁璐一起在南昌街头奔波采撷新闻；五年后，我离开了报社进了电视台做制片，他远走江西，游走神州，羡煞我老哥。看到这样的神奇经历写成美丽文字，更令世人羡慕。随着时间的推移，江西街头不断出现一批又一批奔波街头的记者，但每当看到我们的街头记者回到办公室，我就会想起当年与我一起合作的梁璐。祝他们新的旅程有新的起点。

--南昌电视台《公民市民老百姓》制片人周宏志

21、

2005年，他们毅然决然地辞去了收入不错的记者职业，一同去了云南丽江开了一家名叫"鹿麒"的草舍，店名取自他们的名字的合成。

原本就是去那里寻梦的两个年轻人，每天寄情山水间，旅舍经营得不咋样，爱情却日渐升华，过着候鸟一样的迁徙生活，从脚步丈量着那片神奇的土地。

导演李安说，每个人心里都有一个断背山，只是你没有上去过。我要说的是，每个人心里都有一个宗教情结，只是你不曾留意过。

你有必要去那里旅行，看看这两个年人的写作的这本书，先熟悉那里的风土人情。如果无法成行，就更应该借助他们的视线，目力所及，风景无限。

--浙江都市快报首席记者孙自鸣

22

书中记录的不仅仅是作者的一种生活体验，生活感悟，更多的是在与读者在分享生活快乐。我们寻着作者的脚步，可以看到一条永远年轻、快乐、对生活充满信心的大道。

--信息时报记者何华高

23、

游记难写，因为每个人心中对旅游圣地的诠释都不一样。真诚如Q，没有在文中扮演旅行家的角色，不夸夸其谈，不世故，不故意见多识广，行文老实，但处处都写出新意。

如果你没去过他们行走的地方，这是一本很好的旅游指南；如果你和他们一样，走遍天下，那也可以随Q和L，寻找被时光掏空的声音。

--香港商报记者卢慧敏

24、

这两个是在生活志趣上狂奔的人，说走就走了，说干就干了，说写就出版了。欢快洒脱的文字，挠得人心痒痒的，就有甩包袱出走的

冲动。哪天我也找个爱侣，一起做神仙去。

--深圳第一现场记者郑淳

第5节：侣行天下(5)

25、

本书中的L和作者其实是一对神雕侠侣。男的憨厚，女的灵秀，作为他们的朋友，读这本书时，画面啊语调啊情调啊都扑面而来。能跟他们成为好朋友，致命的原因是我喜欢他们的真诚和智慧，这也是这本书味道中的底料。

你是大大的天边的宇宙ILOVEYOU/有你我的生命从此就有了正确的拥有/你是小小的生活的朋友ILOVEYOU/有你迷雾里我知道了对的路怎么走/我想把我写的这一段歌词送给这本书，李祺和L以及他们的爱情。是啊，有什么能比正确的拥有更好呢?

--《深圳晚报》记者丁开

26、

我固执地以为，游记是写给不出门的人看的。如果你没时间旅行，不妨找个悠闲的下午，喝杯茶，翻翻本书。让它带你去旅行，透过别人的眼睛看看风景。

我本人属于"有钱没时间，有时间没钱"的典型旅游意淫者，所以特别佩服李祺的勇气。当然顺便要夸一下梁璐兄，爱江山更爱美人，真汉子也。

令我意外的是，这本书竟然还是本实用小指南，譬如教人省钱之类。如我等纤细纯良少年，便只有Orz的份了。

--深圳商报记者--卢羽华

27、

见过李祺的人都会觉得她很文弱。很难想象她竟然用这样瘦小的身躯竟然走遍了大半个中国。在放弃深圳这样优越生活的背后，能从她的文字里影射出来一颗狂热的，热爱生活的，充满激情的心。

书中充满爱和自由的笔调，都成为了我这个世俗的小女人极度羡慕的理由。都市里呆久的灵魂们，何妨闭上眼睛，让心灵带你去旅

行?

--深圳特区报记者--林曦

28、

2006年九月懵懵懂懂坐着车子从云南到西藏走了一番，几乎一无所获，梦中的圣地竟是如此样子？好不失落。

直到看了李祺的此书，才发现我的云南之行顶多算是探路，旅游，那是无论如何也沾不上边的，书中的风土人情、趣味经历，都让我羡慕不已，只有发誓再去上几次，也旅游得有滋有味，才能平息心中的遗憾和愤懑！

记得有人说过，"去哪里其实无所谓，关键是和谁一起去"，李祺和男友一起去到彩云之南，真是地方也对，人物也对，心情更对！"三对"情景下催生的书,加上李祺如同三毛般的笔触，云南就比那撒哈拉更加吸引人了！

--深圳《晶报》记者钱擎

29、

认识梁潞的时候，他刚到北京。某天手机响，说"在深圳呢"。又某天，说"来丽江玩吧"。后来，MSN上也不见了踪影。再见时，就有了这本《情侣记者走江湖》。"走丽江的人，大多来寻找安慰，没有想过，这是一个需要安慰的丽江"，山水别样的妩媚，在这里有了别样的爱与哀愁。我朝九晚五的时候，他们在别处，用脚丈量红尘，用心熨平流浪。于是，心更开阔，路更远。

--《中国医药报》记者康琦:

30、

当我看完书稿，很羡慕他们的心境和胸怀。十六前我独自一人骑自行车旅行全国时，就没有他们现在的心情和心态.

用年轻的博大的胸怀和心境去体验大自然的神奇，用朴实的心灵去发现和体验人类历史的文明，我认定这是一次难得又十分有意义的人生历程，更期待下一次是更精彩的旅程。

--深圳根本网CEO--娄哲称

31、

我能说什么呢？开拓了视野、净化了心灵，侣行的这段经历将是他们一辈子的财富。

第6节：侣行天下(6)

--深圳搜房资讯副主编刘俊莹

32、

这些优美感人的神奇秀丽的云南文字，来自敏锐细腻的现代记者旅行家精微的体验与记忆。圣?奥古斯丁曾说，世界是一本大书，那些从来没有旅行过的人仅读了这本书的一页。让我们跟随这本书去住云南，读中国。

--腾讯网财经中心总监柯斌

33、

一直很佩服有勇气的人，所谓有勇气，就是敢于做自己想做的事情，敢于抛弃一切世俗的羁绊，所以我佩服他们。

李祺与我同批进报社，我进了新闻网，她进了晶报，突然有一天，李祺说辞职了，去了丽江，再后来的一天，接到了李祺的电话，说她回来了，于是我们那批年轻人又聚在了一起，喝粥聊天。她告诉我要出书了，我很好奇，因为她是我认识的第一个出书的人，看了她给我发的一些文字，我不知道该用什么词藻来形容我的感觉，总之，很美。

--深圳新闻网记者刘杰

34、

一直盼望过上诗意而有责任感的生活，却每每被琐碎的物欲所牵绊。好在梁君为我树立了榜样，在这样一个负重的时代里，他辞去工作，和心爱的女人一起行走天涯。何等快哉！何等浪漫！却又何等真实！通览全书，与其说是两个个体对生命本质的感悟和回归，不如说是对一种生活方式的倡导。至少，它重拾了现代都市人渐渐消逝的自然梦想。他们是快乐的。眼下，他们正把这份快乐带给我们每个人。

--新浪网编辑吴学军

35、

情人节这天，读着好朋友这部带着浓浓诗意的南方游记，是种享受。既使是无话不谈的好朋友，也必然有你所不熟悉的一面，这就是在读着这些南方游记的时候，我的第一个感受。最吸引我的，是作者在丽江时与L一起经历的"短暂的老板生涯"，因为，关于这段时间，这两个人的动向，对我来说一直是个未解的谜——虽不是很大，一个人，你熟悉她的前天，也熟悉她的今天，但在前天和今天之间，她忽然有了明显的变化，为什么?

那段在丽江做小老板的日子，那就是作者介于前天和今天之间的昨天。

那个自以为是纳西族网络工程师的脚臭，被作者断定是腐烂的臭咸鱼的味道，或者只有这样的人，才帮我们真正解决了身在异乡的最麻烦。他们可能从来也不在意于在陌生人面前展示自己的一双又脏又臭的大脚。还有那一片淳朴而纯洁的心地。

--《中国企业家》杂志史洁

第7节：侣行天下 人生也许有不同的路

人生也许有不同的路

每次重新知道梁璐的消息，不知为什么，我总会想起那个新京报四楼那个阴暗的大办公平台。这个大平台，是新京报改善办公条件之后的成果。这下，报纸很像一个网吧，而不是民工小学，而且也终于有了电梯可座，电梯是用货梯改成的，一个经常很不耐烦的大婶坐在电梯里用小棍戳着电梯按钮。

我始终没有想通，为什么最早加入报社的梁璐，在我脑子中的印象，总会与四楼联系在一起呢?

在新京报人群里，他是离开比较早的，之后，熟悉的面孔一个个的从大厅里消失，到后来，我也消失了。大家忙着为彼此写纪念性的文字，据网民发现，那些文字，写得都像是在纪念逝者。

在报社的时候，梁璐人缘是极好的，可能单纯的人都会人缘好吧。

因为人缘好的原因，梁璐离开之后，我不断的还会听到他的行踪，一会是到了深圳，一会是有了自己的爱人，一会是已经辞了职，去云南开了小旅店，再过两天，小旅店已经关了门，两个人开始云游四方。

知道他有了很不错的女友以后，我第一感觉就是感情简单一些就很好，人世中总会有属于自己的爱人，这年头的感情都像梁璐一样简单看待，也许人世间就更多喜剧，少了悲剧。

其实我很羡慕梁璐，这么说，不是为了玩深沉。自从离开家乡以后，虽然在事业上一帆风顺，但是越来越累，更糟糕的是，越来越抱怨，当有了一些改变生活的想法时，却开始患得患失，放不下现在的一切，工资啦，福利啦，职位啦，于是日子就一天天在抱怨中过去。

看着他们的文字，我有时在想，其实生活本来是可以有不同的路的，只是我们自己放不下的东西太多了，得到的越多，负担就越重，

梁璐一直是个很快乐的小伙子，想法很单纯，他似乎并不认为，有什么事情是不可以做的，事实上，他的确做了很多我们也想过，但是不会去做的事情，就像去云南开客栈。

这个时代还是给了我们很多机会，他们的文字就是一个明证，他们没有很多钱，但是有了很多朋友，他们说不上事业成功，但是很快乐。生活本身不应该是乏味的，他们两个人走得很快，把乏味扔在了背后。

最重要的是，短短几年，他们走了很多路--脚下的路，和生活中的路，可能还有心中的路吧。说实在的，我真的很羡慕他们。

Sohu新闻总监陈峰

爱，可以这样来做

陈文定

梁璐说，在深圳的最后一个晚上，他会把手机关了，在家里感受这座城市带给他的情爱和性爱。

但晚上跟他联系，手机依然能接通。

我知道他只是说笑而已。

梁璐是我以前的同事，但我更把他当成朋友看待。当年，我把他从江西招进《新京报》。我离开北京回到深圳，他随后也来了深圳，进了《晶报》做一名社区记者。

他在深圳除了拼命工作，还收获了一份爱情。

当然，在北京的时候，他也有过两段感情，但不是真正的爱情。衡量爱情，必须要符合两个条件，一是两人在一起要有感觉，有心跳的感觉；二是两人要有肌肤相亲，至少要接吻。当然，在当今社会之下，衡量爱情，还可能要加上第三个条件：有没有性?

所以我断定，璐璐在北京的两段感情不算爱情。一段是，和对方没有见过面，只在电话里聊过；一段是，虽然两人有好感，但没有接过吻。

不过，深圳的这段感情是真的了。是爱情。

梁璐的女友是她的同事。广东梅州的客家人。跟他一样是好人。

在还没跟女友说过话之前，梁璐就跟我说他喜欢上一个同事了，是他中意的大鼻子。他说他一看到大鼻子的女人就有感觉。他甚至想通过我来约对方吃饭，然后一起认识。

我是有优势的。我可以打着兄弟报纸的名义，说看了她的文章很喜欢，可以出来认识一下，叫上我的朋友，也是晶报的。所以，大家就这样认识了，水到渠成，没有任何造作的痕迹。

我清晰记得，那是在2005年底。大家都喝了很多酒。然后梁璐借着酒劲壮胆。他靠着她说，我最喜欢你的大鼻子了，人家说找大鼻子老婆很有福气，我一定追你。

那个女孩吓怕了。就到处找女的躲。人家可是黄花闺女，而且广东的客家女孩，本来就是很传统的。

回去之后，梁璐真的下定决心追女同事了。不间断的送大捧玫瑰。但女孩有戒备，说，你只是看中我的鼻子。

第8节：侣行天下 爱，可以这样来做

中间有段时间很少联系了。可能工作之外，梁璐都把时间放在恋爱上了。有一天，璐给我发短信，说，关系确定了，要请我喝酒。

梁璐所在《晶报》的部门主任也是我的兄弟，他那段时间总问我，怎么梁璐的气色那么好，整天笑眯眯的，是不是恋爱了。大家都知道，办公室恋情是最尴尬的，他们还不知道真相，我就装傻。

但终究是纸包不住火，握着带刺的玫瑰总会刺出血的。慢慢的，《晶报》很多人都知道梁璐在跟女同事恋爱，但就是很难相信，这小子怎么就追上了女同事呢？因为，女同事是研究生。

其实，很多人都不知道，梁璐有他的个人魅力：幽默、率真、敬业、心地善良、待人诚恳，最主要的是会做家务，能烧一手好菜，懂得体贴女人。

2006年2月末。梁璐跟我说，她的女朋友要辞职了。要去丽江两个月，去陪一个女朋友。

他问我怎么办？

我说分开两个月也挺好啊，至少可以书信来往，积累起来，也算是爱情历程。现在的恋爱，能用笔来谈的，真是太少了。

但他还是不放心，毕竟恋爱的时间太短了，怕不牢固。他说他也准备辞职，去丽江开客栈。

梁璐的客栈已经选好地址了，在丽江古城的山头，一栋别墅，别墅里种了很多果树。取名"鹿麒草舍"，谐音他和女友的名字，象征环保和好运。

之前我去丽江旅游的时候，造访过这栋别墅，古色古香。我很满意这栋别墅。尽管不是我的，但以后再去丽江，不怕没有窝了。

据说，梁璐也在为即将开业的"鹿麒草舍"想些创意。比如，会弄成单身俱乐部；给住客自己炒菜弄饭；傍晚时分，让所有住客讲故事比赛，讲自己的爱情故事，最感人的那个，住宿免费。

梁璐的女友之前是做情感记者，专门写情感倾诉的。所以，她也想在丽江寻找一些动人的情感故事，然后集结成书出版。

3月21日，梁璐和他的女友启程去了丽江。

很难相信，这个一直以自己是记者为荣的热血男子，就这样为爱，而离开了新闻事业。

认识他的朋友，都不相信他不做记者了。更不相信他会去开客栈。

在墨西哥的大胃王惊讶的问我：他没有疯吧?

我说没有疯。因为爱。爱需要性，性需要床。客栈里的床有很多，可以随意爱着。

当然，我跟大胃王的解释是搞笑的，是无里头的。

这次是为爱，不是为性。

原来，爱，也可以这样来做。

正文连载内容:

云南--眼睛的盛宴

来云南是我独行生涯里的一次例外，也是意外

我远行了，没有去撒哈拉，却得到了和三毛一样的旅行乐趣。

来云南干什么？买东西？挣钱？……干什么都不如旅行好。因为这里是行者的天堂，眼睛的盛餐。

而我和L却在这里短暂品尝了一次做小老板的滋味。

在丽江:

我和L短暂的老板生涯

(一)

如果是我一个人来这里，我原定计划是在这里找份兼职翻译的工作。但L来了，在不到一个星期的时间里，L就确定租下一栋半山上的房子来做旅馆，然后用10天的时间齐备一切，接着便开业了。

没有爆竹、没有亲友、当然也没有客人来。L决定去拉客。

我对拉客没有任何经验，也不怎么喜欢觊觎陌生人的荷包，但我不愿意让L一个人去过这种生活--尽管我内心深深地抵抗着这种有些类似乞讨赚钱方式。从山上下来，走到大街的两分钟，我紧锁着眉头，不知道怎样才能让自己的脸皮变得厚一些。

第9节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(1)

可人一上大街，心情像是变魔术似的，一种体验新奇的态度，让我欢快很多。同时还带着嘲弄的快感：北大才子卖肉，我们在大街上为旅馆吆喝又怎么了？

工作的时候从事高端访谈，其实打心底更喜欢草根人物，他们让我觉得生活不在呐喊中，而是土地上。这次有机会不被干扰地成为草根人物，我满满地带着感动。

不知道L是什么心情。

L纪事：

回来Q一直问我会不会"羞羞脸"(我们江西话"害羞")，我能肯定我不会。她还问为什么。我想了半天，得出一个结论：我的脸皮比较厚。她再问为什么我的脸皮会比较厚，我就顶不住了。

我问她：你知道世界上除了人，什么动物最爱问为什么？

她说：不知道。

我说：答案是猪。

她不解：为什么猪比较爱问为什么？

Q刚问完就马上反应过来，我在预料中得到了一顿粉拳。

L的心里没有多少高低贵贱的观念，角色转换对他来说，一点困难都没有。他还想出了一个很馊的主意：告诉客人我们是记者。

我不喜欢这种尴尬的身份，我更喜欢和别人没有区别地、实实在在地成为草根人民中的一员。但嘴巴长在他脸上，我只好由他。那天，一无所获地回去，他还是高高兴兴地跟远方的朋友汇报他拉客的过程。于是，在sohu网热门博客"少年流氓发育不良"中多了一篇《以记者的身份拉客》。

几天后，L发现了这个方案效果不怎么样，就再不提记者的事情了。

但他还是改不了职业毛病，一上街就要买报纸看，到哪里都一样。

有天晚上，我们聊天，他躺在床上眼睛开始半开半闭，哼哼了两句："打瞌睡，打瞌睡。"这是他要睡觉的预报。可我谈兴未落，追问他："你喜欢这样拉手，还是这样拉手？"我边问，边抓住他耷拉的双手交叉握着，再横握着，让他选择。

他闭着眼睛回答：不知道，你自己看报纸去。

我糊涂了，看报纸?

我问：报纸怎么会知道你喜欢怎么握手?

我问完，就听见了他的呼噜声。L是当记者当晕了，说梦话都不忘报纸。

两天没人来。

开张后的第三天，我们一大早出门去冲洗照片，就遇到了两位刚刚下车的情侣，我们抱着试试看的心情跟他们聊天，他们居然就跟着我们上来了--这是我们拉到的第一位客人啊！

两人对我们的地方非常满意，于是就住下了。晚上，他们逛了古城回来在我们的房间里跟喝茶聊天到凌晨。

他们走的时候才跟我们结算房租，第一次接到房客给我们的房租，我还满害羞的，好像做了亏心事似得。

客人在我们旅馆

补充扫描的东西：慧敏和胡艺的文字

店里不通网络，我们认定这是我们客源不多的原因，于是我们决定装网络，电信的人拖了很久，才给我们派来了一位纳西技术人员。

这位纳西人一进门就拉开破锣似的嗓门，向我们问话，我们实在听不懂，他只好气哼哼地背着工具上楼。

我们提醒他，网线要从最后一个窗子进来，这样不影响我们关窗子。他听不懂我们说什么，我们也听不懂他说什么，就用嗓门来抢夺话语权，呜里哇啦"PK"叽里呱啦。

两分钟后，我们的嗓子哑了，纳西人比我们多了一口气，我和L从混杂的语言里听懂了他最后的一句话：你们懂什么，没文化！没技术！

第10节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(2)

我们！居然被连汉语都不会说的纳西人教训成这个，实在窝囊。可这个时候，我反而笑了。L抓抓头皮，很无奈地看着这个自大的纳西人。

我剪着手，看着他像猴子一样在屋顶上爬来爬去，L从窗口探出头来，大叫："不行！不行！老大，你就这么爬来爬去的，会摔下来的！你快下来！"

纳西人边爬边轻蔑地回答：下来？不用装了？！

一句话噎住了L--那不行，网线还是要装的。

纳西人还在咕噜什么，我一点听不懂，估计又是说我们没文化、不懂技术之类的话了。

纳西人很快把我们的网线装好了，他走后，L念念不忘一件事情：他的脚好臭！L用了我整整一瓶香水才把臭气压下来。

那是什么味道？经L认真地回忆，断定是腐烂的臭咸鱼的味道。

有了网络果真不同往日，我们不再去拉客了，就在网上等着朋友们给我们吆喝，这个时候，人来得反而多了。

平日里，他遇人就说，我是老板，他是店小二，谁知背地里我才是跑堂的。我们小店的萝卜白菜汤，就是我发明的--我真的把萝卜和白菜加盐放在一起煮了，原来是为了惩罚L让我下厨的恶意的，没想弄巧成拙，吃得他喷喷香。

我们还学会了做包子，这是L提议的，我从来没有想过面粉可能从我手里变成包子，看看L那双从面粉里伸出来的怪手，我能想象得到嚼包子嚼得满嘴掉粉的收场。但很让我意外的是：包子非常好吃！我们在挣钱方面没有建树，L就拿着做包子的成功案例，打电话回给我爸爸妈妈大肆地吹了一遍。

反正那段时间给我的印象是，不停地做饭、吃饭，热恋莫名其妙地跌入家庭生活，我也懵了。猜想别人可能还在花前月下的时候，我

们就直接锅碗瓢盆了，实在没见有多大意思。

为了表示我们还是恋人，不是青菜豆腐夫妻，在客人少的时候，我们就出去玩。

(二)

我们去得最多就是丽江古城了。

丽江古城也叫大研古城，古城中的建筑是纳西族民间住房，采用的还是在明清时还普遍是井干式木楞房，用圆木纵横相架，用木板覆盖，石板压在上面。据说这种建筑方式是为了防止地震。有些纳西民居则普遍是土木结构的瓦屋楼房。建筑平面结构大多是三房一照壁，富裕人家也有四合五天井的布局。天井用砖石铺成，屋基采用石头砌成，墙用土坯砌起，有的四角用砖修饰，上段则用木板围封，屋架强化穿斗功能，增强了搞震能力，能使房房"墙倒屋不塌"的特点。屋面都用筒板瓦覆盖，前后出檐，人字面坡交接处装饰"垂鱼"，据说这是因为纳西族的房子有很多木料，所以用鱼来表示房子有水，能镇住火的意思。有些房屋力还挂了些獠牙的木头娃娃，看得出来有男女之分。这是纳西族的火神，他们敬畏火，所以敬重火神。

从丽江的整体来看，它真的就像是很多书说的那样，小桥、流水、人家，一样不少。但

丽江古城在我的眼里，是个盛不下余痛的地方。

丽江，当地人心知肚明。如果没有那一声大地的摇动，也许现在的他们还和祖先们一样，继续顺着茶马古道，一鞭子一鞭子地走向时间的深处。留守的四方街用苍老供奉这一代代的疲倦，看着一切老去，死去。

但这个景象没有发生。

1996年2月3日17时14分18秒，云南省丽江县发生7级强烈地震。震中位置分别为：北纬27度18分/东经100度13分。丽江、大理、迪庆、怒江四个地州的9个县51个乡镇受到严重破坏，伤亡17366人，其中死亡309人，重伤4070人……

第11节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(3)

这是云南大震震害资料显示的内容。

这一天，大地动摇了丽江的寂寞，倒塌、失踪、死亡，石破天惊。

有人说，会哭的孩子，才有奶吃。

丽江像婴儿一样哭了。

旅游、经济建设、投资……就像是奶头一样，一个个对准了丽江这张嗷嗷待哺的小嘴。

丽江古城的纳西人喜欢新鲜的高楼大厦，将大批老房屋租赁给外地人经营，自己到新城区买下新房子。于是，丽江古城的元素得到了丰富：酒吧、摇滚、商铺、旅馆，这些现代化的元素都生长在丽江古旧的石板上。淙淙的流水从旁绕出，几棵小树，几段小桥，几个行人，成就了一簇芳村。

谁都忘了，只有纳西人被边缘化了。

他们的生活移居菜市场，那里的有很多女人对着血淋淋的猪，磨刀霍霍。这都是些非凡的女人，丽江纳西族女人。

在古城有座著名的桥，素有"男人桥上坐，女人桥上匆匆过"的谚语。路过这里的女性旅行者，都解恨似的贴着冰凉的石板坐上一会。但这从来没有改变纳西女人辛劳的命运。

一天，下午八时，太阳下山。

菜市场门口。

破收音机里一曲纳西民乐。

一个纳西老太太，负着夕阳，一左一右，一进一退，旁若无人地舞蹈着。

这是丽江的独步舞，当地人不奇怪，但外地人会。

丽江古城

有一天，我上网无意中点击"丽江古巷"，弹出一张没有人的丽江光影图。

有所触动。

记得，以前学摄影构图的时候，老师就教我们：人是风景中最灵动的一点。所以，我们98中文这班人的照片里，总在三八界、黄金分割线等美丽规则的临界点上，设计一个人，一个影。画面千篇一律地孤单。

知识伤害美感，就如人影伤害丽江一样。

走丽江的人，大多来寻找安慰，没有想过，这是一个需要安慰的丽江。酒风横流，人影氤氲，能找到合适的安慰？也许不，但还有陌生。人说，怕孤单，其实更害怕彼此认识。在丽江，要遇到熟人，其实不易。

曾经的丽江，就如一个老去而未退役的风尘女子--王小波笔下的人物，皮肤皱褶，疲惫不堪，迎接着脆弱的向往和渴望。要去欣赏这个想象实在不易。在丽江的日子，我经常远远地躲在古城的半山上，躲开那些遗失眼泪的同类，白天抱着书，给L讲课，谈《孙子兵法》、说《老子》，闲时望着天井中碧蓝的天空发呆，连春眠的小乌龟都不愿意看我一眼。

有天黑夜，突然想起顾城来。我悄悄从L身边离开，偷偷地摸到阁楼下，摊一张白纸，冷不丁和心灵打了个照面，一个寒颤：许久不见，很是狰狞。心痛。

我想，丽江其实也痛的。

L纪事：

在丽江那段时间，Q一有空就坐在我边上，打开一本小册子开始给我补课。这本册子最初是《老子》，后来增加了一册《孙子兵法》。

开始的时候，Q一边给我解释古字，一边教我意思。我听了前面忘了后面。Q给我出了一个主意，她提前十五分钟把古字的解释注在

书上，然后让我看一遍，再给我讲解。这样一来，我很快就弄明白了大意。

学习，我是挺乐意的。糟糕的是，Q在每天讲解之前增加了一个项目：要求我复述一遍前一天讲的内容，不然就不再讲下去。每天这个时候，我总是要看完了Q脸上的五颜六色，才勉强过关。

第12节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(4)

也亏Q管得严，我至今还记得其中一些片断。我最喜欢的是"道可道，非常道。名可名，非常名。""天地不仁，以万物为刍狗。"

我从小学习到的古文诗词并不多，在那段跟Q学古典文学的日子，我感觉是从Q身上蹭来了些文气。但自从离开了丽江，我们就再没有坚持下去了。学到的东西也忘得七七八八了。

我们还跟从前一样，她文她的，我痞我的。

吸长烟的纳西老人

(三)

因为熟悉，我对丽江越来越不满意。我进去过很多旅馆，跟许多人交谈过，才知道在丽江古城里，所有的旅馆、商店的老板都是外地人，纳西原住居民已经退居山上，或者在古城的边缘做着一些外地人不愿意做的苦差：开车载客。

我们遇到了这么一位纳西女司机。纳西的女司机很多，从这里就可以看出纳西女人的不凡之处。

记得那天我们进古城玩，一帮司机围拢过来问我们要去哪里玩，L为了甩开他们的纠缠，拉着我边走边说：我们是去玩，但是我们要坐宝马去玩，你有宝马吗?

那些人都停了下来，接着一个女人穷追不舍跟上来：你们是要去哪里啊？鬼使神差地，我和L居然没有拒绝她的问话，实话告诉她，我们在山上有旅馆，女人给我们递了名片：姓姚。

从此，为了方便我们住客行走，我们都把他们推荐给这位姚姓的大姐。几次过后，有天姚大姐给我们电话：我带我老公来见见你们好不好?

几分钟后，他们开着车子上来了，我们见到了姚大姐的丈夫：何木君。

我们叫他老木。

从这一面之缘开始，他成为我们在丽江最好的朋友，一直延续至今。

老木也是丽江古城口的司机，有个好名字，还又酷又帅。他还有另外一个身份：白沙村的村长。三十出头，年轻有为。他妻子姚大姐说起丈夫的时候，无不骄傲地说，在十几岁的时候，老木是村里第一个有摩托车的小伙子，所有村里的青年男子都跟随着老木，大有一呼百应的景况。

那个时候，大姐还是个姑娘家，家住丽江城里，父母开着小旅馆，家境不错。家里人听说女儿找了个穷小子当对象，气得不行，但拗不过大姐，只好让他们成亲。他们成亲的房子就在老木老房子的厨房边上，狭窄得像个鸟笼子。

结婚后，夫妻俩种庄稼、卖沙子、开车子，什么挣钱干什么(就没卖过白粉)，终于盖起来一座属于自己的院子。他们夫妻俩除了日常处理村中事务，还买了一辆车子，到丽江载客接人，由于人缘好，价格公道，他们很快就成了那一带的领袖人物。有什么搞不定的事情，司机们都愿意找他们商量。老木很勤劳，转眼之间，就成了白沙村的首富，并很快当选为白沙村的村长。

姚大姐一向喜欢笑，见谁都笑，笑起来很美：虽然皮肤黝黑，却是个很有风致的女人。熟悉了，她还偷偷告诉我们：她最喜欢看琼瑶的爱情小说了，至今还爱不释手，接送客人的空挡，她就从座位底下掏出一本琼瑶小说来看。大姐说完又笑了。看得出来，少女的纯情还在心底，老木把它保护得很好。

(四)

除了去古城，我们还去了很多其他的地方，比如拉市海、黎明、玉龙雪山、白沙壁画……

到拉市海其实是被诓去的，回来却不觉后悔，因为一路有可爱的纳西大哥相伴。这位纳西大哥叫什么名字，我记不住。他是赶马的

人，也是我们进山的保护神。我们骑上他的马，去探寻拉市海的源头。

第13节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(5)

拉市海的源头需要翻草地，过马路，然后上山、下山才能到。我一路上仗着有人保护，塌着腰杆，松垮着肩膀，随着马儿的一颠一跛，我也跟着一摇一晃的，脑袋别在左边又晃到右边。L在后面看着大笑：宝宝，你真像地主老财！

我告诉他这么很舒服，但L学不来，他总盯着路，找机会飙马。纳西大哥顾着我这边，又管不住L，只好向我求救：你让他不要"架"了，马会把他颠下来的。

我哈哈大笑：看看L的草原梦想怎么在大山里实现的。

拉市海的美丽景色

到了目的地，才发现，整一个拉市海的源头就如小溪一样小。溪水清澈见底，。周围都是荒山，只有小溪边上有些生机勃勃的植物。水草像是一把一把的秀发在水中飘摆，异常柔软。

纳西大哥把我们送到那里才松了一口气。我这才发现，一路上我光紧张，都忘记看纳西大哥的样子：不高大，皮肤黝黑，笑的时候像一个八岁大的男孩--其实他已经是三个孩子的父亲了。

初来这里，能找到一个纳西人聊天，自然不会放过。我们聊了最感兴趣的纳西女人。来丽江的人，都知道纳西女人很勤劳：披星戴月的服饰就在章显这个意义，丽江古城里那座"男人桥上坐，女人桥上匆匆过"的古桥，还在为纳西女人的操劳作证。

纳西大哥很知道感恩：我老婆很辛苦的，一天忙到晚，回到家里还要带孩子、做饭。

L：那你不会帮点忙吗?

纳西大哥：帮忙？纳西男人回家就没有干活的习惯。

我：那你有没有特别的表示。

我强调了一下："特别的"三个字。

纳西大哥咧咧嘴说：我过年的那天，让她睡个懒觉，然后做好红豆甜汤，端到床头给她喝。

L啧啧称赞。

我撇撇嘴：三百六十五之一。

这还不算，回到丽江古镇，跟其他当地人谈起红豆甜汤，才知道，这是每个纳西男人在过年那天应该做的事情。

纳西大哥有八岁小孩的狡猾。

赶马的纳西大哥

(五)

除了拉市海是我们两个人去的，其它地方我们都带着一个人：一位外国朋友。

在丽江遇到外国人并不新奇，新奇的是遇到一个放弃工作、周游世界的外国人，而且还有一个跟伟人一样伟大的名字：Marks(马克思)。与马克思的缘分是从昆明开始的。我们从昆明坐汽车到丽江，上车的时候，我就发现车里有个外国人，没有好事者跟他打招呼，他就一个人安安静静地坐在窗子边。光线把他的侧脸打得轮廓鲜明，立体感很强，美丽的长睫毛在影子里忽闪着--这是个很帅气的小伙子。

下了车了，我们行李多，走在后面，一转眼，车站一个人都没有了。我们这才发现，这位老外在门口向左转转，向右转转，不知道怎么开步。一看就知道遇到语言和方向困难的老外。我用半桶水的英语跟他交流，发现他的发音比我的还糟糕，认定他不是英国人或者美国人。弄半天才才知道他是俄罗斯人，没有人听懂他的英语，他问不到去古城的路。我和L准备带上他，这一带就带了一个星期，这个老外尝到了有中国人在身边的甜头，就跟定了我们。

出去玩的时候，Marks可把我们给整苦了：他极为爱拍照，像是冲锋似的，拽都拽不回来，害得我们只好跟在他的长腿后面狂奔。有时候遇到一些可以免记者门票的地方，我们翻遍他的证件，没有找到合适免费进景点的东西：他就只有一张护照和一张非洲艾滋病协会的

证书。我们用尽浑身解数，连哄带骗地把Marks说成"外国驻新华社记者"，Marks就会一旁害羞地朝我们眨眨眼睛，低下头不好意思说话。其实，Marks的职业跟记者毫不相关，他之前是个工程师，辞职后就周游各国，已经走完了欧洲各国和非洲，现在来到中国。

第14节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(6)

一路上Marks非常节省，甚至到节衣缩食的地步，我和L经常请他吃饭，他虽然不好意思，但还是接受了。在临走的时候，Marks想要用他新买的衣服来抵押房租，老板不答应，他挺伤心的。我们看着也难过，我们也知道他很想省下钱来，去周游世界、收集各国的银币，但他不愿意这么直接地接受外人的帮助。

Marks走了，他去了乐山大佛，临走的时候，我们挺担心的，我们把他在中国旅途上要经过的地方写了些便条，供他问路。

时隔多月，不知Marks到了哪里了。

爱拍照的Marks

过一段时间，我掐指一算，我们在一起也有两个月了，我问L：我有没有缺点?

L想了想说：没有。

我认定这是假话，把冰冷的手放进他的腋窝，他笑定，好好想了想才说：你有，你老粘着我。

粘！居然有人说我粘着他。我哈哈大笑。

在云南这个完全陌生的城市，L对我，我对L，都是绝对的独一无二。我们二十四小时形影不离，但这不能怪我。

这样的日子没有持续很久，我们办完了事情，就离开了丽江，开始我们都没有想到的全国旅程。这虽然对我们的生意不好，但感觉心情很好。我想，我们该算是丽江最糟糕的老板了，率性到跟钱过不去。

离开丽江的时候，是老木送我们走的。在我们离开那里的前几个小时，姚大姐才告诉我们，那天我们说要坐宝马车出去玩的时候，那些司机都觉得我们太拽了，就对姚大姐说："大姐，他们要坐宝马，你去搞定他们。"

姚大姐就放下毛线团，跑到我们跟前来了。

我和L听了哈哈大笑起来。

他们临走还给我们送来很多土特产，请我们吃饭，买票送我们上车。

我们回来深圳很久了，有一天晚上，很意外地收到老木的电话，问我们有没有空回到丽江去玩。

老木认感情。

(二)

我们去得最多就是丽江古城了。

丽江古城也叫大研古城，古城中的建筑是纳西族民间住房，采用的还是在明清时还普遍是井干式木楞房，用圆木纵横相架，用木板覆盖，石板压在上面。据说这种建筑方式是为了防止地震。有些纳西民居则普遍是土木结构的瓦屋楼房。建筑平面结构大多是三房一照壁，富裕人家也有四合五天井的布局。天井用砖石铺成，屋基采用石头砌成，墙用土坯砌起，有的四角用砖修饰，上段则用木板围封，屋架强化穿斗功能，增强了搞震能力，能使房房"墙倒屋不塌"的特点。屋面都用筒板瓦覆盖，前后出檐，人字面坡交接处装饰"垂鱼"，据说这是因为纳西族的房子有很多木料，所以用鱼来表示房子有水，能镇住火的意思。有些房屋力还挂了些獠牙的木头娃娃，看得出来有男女之分。这是纳西族的火神，他们敬畏火，所以敬重火神。

从丽江的整体来看，它真的就像是很多书说的那样，小桥、流水、人家，一样不少。但

丽江古城在我的眼里，是个盛不下余痛的地方。

丽江，当地人心知肚明。如果没有那一声大地的摇动，也许现在的他们还和祖先们一样，继续顺着茶马古道，一鞭子一鞭子地走向时间的深处。留守的四方街用苍老供奉这一代代的疲倦，看着一切老去，死去。

但这个景象没有发生。

1996年2月3日17时14分18秒，云南省丽江县发生7级强烈地震。震中位置分别为：北纬27度18分/东经100度13分。丽江、大理、迪庆、怒江四个地州的9个县51个乡镇受到严重破坏，伤亡17366人，其中死亡309人，重伤4070人……

第15节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(7)

这是云南大震震害资料显示的内容。

这一天，大地动摇了丽江的寂寞，倒塌、失踪、死亡，石破天惊。

有人说，会哭的孩子，才有奶吃。

丽江像婴儿一样哭了。

旅游、经济建设、投资……就像是奶头一样，一个个对准了丽江这张嗷嗷待哺的小嘴。

丽江古城的纳西人喜欢新鲜的高楼大厦，将大批老房屋租赁给外地人经营，自己到新城区买下新房子。于是，丽江古城的元素得到了丰富：酒吧、摇滚、商铺、旅馆，这些现代化的元素都生长在丽江古旧的石板上。淙淙的流水从旁绕出，几棵小树，几段小桥，几个行人，成就了一簇芳村。

谁都忘了，只有纳西人被边缘化了。

他们的生活移居菜市场，那里的有很多女人对着血淋淋的猪，磨刀霍霍。这都是些非凡的女人，丽江纳西族女人。

在古城有座著名的桥，素有"男人桥上坐，女人桥上匆匆过"的谚语。路过这里的女性旅行者，都解恨似的贴着冰凉的石板坐上一会。但这从来没有改变纳西女人辛劳的命运。

一天，下午八时，太阳下山。

菜市场门口。

破收音机里一曲纳西民乐。

一个纳西老太太，负着夕阳，一左一右，一进一退，旁若无人地舞蹈着。

这是丽江的独步舞，当地人不奇怪，但外地人会。

在泸沽湖：

美丽的外婆湖

关于泸沽湖的记忆，我想起了我的朋友。那是2004年的冬天，已经临近春节了，她一个人提着行李来到泸沽湖。泸沽湖的山已是冰天雪地，她乘坐的车子在路上发生了意外，轮子滑坡了，后轮有三分之一的部位已经出了悬崖，车上所有的人在第二秒就可能离开世界。

她就坐在最后一排，屁股下就是悬崖。她和别的乘客一样，听着自己的呼吸，等待着救援。

大脑像是小时候的大屏幕电影一样，黑白地显示着她在乎的人：爸爸、妈妈、弟弟、朋友、老师，还有情人……车上已经有些许轻微的哭泣了，她没有哭，也没有泪水。她说："电影放完了以后，就一片白茫茫的。"救援的人过了很长时间才来，很幸运，他们都得救了。

车子开回了驻地，她最后一个下车，脚一触到地面，立刻委顿下去。她爬着到了电话亭，随手拨出一个记忆中的号码，听见电话那端的回应，她张开嘴，却发不出声音。对方挂下电话了，她还久久握着嘟嘟声坐在雪地里。她至今不知道那个电话是谁的。但从此她打电话宁可早挂机，也不愿意听到嘟嘟声。

来泸沽湖是我第一次有旅伴的旅行，L在我身边兴奋不已，一路上大喊大叫，而我平静得很，偶尔有惊异，也只是在内心惊叹。

我还是改不了一个人旅行的时候的习惯，坐车的时候，我不喜欢说话，静静地看着窗外发呆，什么都不想，只是在心里不停歇地跟自己说话。而这次，我想得最多的就是我那位在泸沽湖遇险的朋友。不知道她是在我所处的哪个路段遇险的，她一个人怎能如此刚硬地对付生死别离？这些连绵不断的回忆和想象让时间变得不那么重要，但L得有办法打发时间才行。L有时候会打断我心里的对话，我应付应付他，又回到了自己的世界。L又叫我……我就恨不得把他赶下车去。

实在忍不住了，我就对L说：你能不能不说话啊？

L的兴奋感被刺了一下："好嘛好嘛，我不叨扰你就是。"

第16节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(8)

安静了一会，L把头靠过来：宝宝，你看这下面，太危险了，要是掉下去就死定了，你说是不是?

我觉得该我下车比较现实。

那个时候的我还不习惯有人陪我旅行。

我们没坐上直达车子，只坐到宁浪，从宁浪转车到泸沽湖。转车的时候，我们本来是找了一辆农用车的，司机跟我们说，进泸沽湖要80元的进山费，美名其曰：环境保护费。他说，如果我们给40元给他，他就带我们冲过去。我们答应了，但这辆车子等人等了半天没有来，我们很是着急，找了一辆快满人的小面包车上去了。L说，这个老板能带人冲关，别的老板也能带的。

我也相信了L的话，一上小面包车，不管里面还坐着几个人，就大声跟司机说：大哥，你带我们冲过那个门票，我给你一半钱怎样?司机大哥猛地转回头来，拿眼睛飘了一下其他几个人。我还不知怎么回事，继续说：不要紧的，其他司机都可以，你也行的。L任我说话，在旁边整理行李。

这个时候，司机大哥苦笑着发话了：小妹妹，这里坐着的几个都是门票口的管理员啊！

我和L面面相觑，我恨不得有个洞可以钻进去，我打开L的风衣，一边笑，一边像鸵鸟一样把脑袋藏进去。这下可好，撞到枪口上去了！

这次没有逃过去，乖乖地给了160元。

到泸沽湖里格村那天，刚好是清明节，正是泸沽湖的风季。

我们经过了大落水，靠近了目的地：里格村。

从山上看里格村，它就像是一只琥珀，不小心掉在一块巨大的蓝宝石上。而这块蓝宝石就是神秘的母亲湖--泸沽湖。由于湖的形状如

曲颈葫芦，故名泸沽湖。泸沽湖水面海拔为2690米，是云南海拔最高的湖泊，也是全人类仅存不多的未受污染的处女湖。

水位低下的时候，整个湖泊状若马蹄。相传格姆女神和她的"阿夏"瓦如卡那男神相会那晚，因缠绵沉醉，男神跨上神马刚准备离去时，天就亮了，天亮后他再不能回去，神马被缰绳一紧而踏下一个深深的马蹄窝，马背上的男神化成了东边回头望的瓦如卡那山，女神伤心的眼泪注满了马蹄窝，她化成了格姆山。那个被伤心的泪水注满的湖泊，就是泸沽湖。

泸沽湖的湖心簇拥着岛屿，像是绿色的小船飘荡在水面上。几叶猪槽船在岸边摇荡，湖光山色，相互交辉，宛如天外人间。

这里不仅景色美丽，还有让人神往的女儿国国情--摩梭族婚恋风俗。摩梭族的婚恋是奇特的男不婚、女不嫁的风俗。这是让爱作主的地方，没有太多的制度、规章、道德束缚，一切都让感情说了算，责任和承担自然发生在感情里。纯然的爱，反而让这里秩序井然，这是许多道德和人生哲理学家应该感到羞愧的地方。

当地居民以摩梭人(纳西族支系)为主。摩梭人的民居建筑为方木垛成的井千式木楞子房，拿木板当瓦。内部以火塘为全家的中心，旁有老人及未成年孩子住的地方；另一幢二层楼房为客房，上为青壮年妇女与她们的阿注(朋友)的居室。

我们没有住在当地居民家里，选了"水上人家"临水的房间住下。夜里，打开窗户，风波触手可及，银色的月亮从远处游来，未曾到达，又重新出发。

裹着厚厚的大衣，面对踏镜而来的湖风，不知怎地，会想起外婆--我母亲的母亲。她的手很凉，摸着我的脸，却奇怪打不出寒颤来。她生前常常就这么摸着我的脸说：到我这里来，到我这里来。蹒跚着走向她，就像是完成了什么似的，平安感能让我一个孩童傻笑起来。现在她不在了，想起当时的情形，其实颇有哲理性。一个踟蹰的女孩儿，走向一个龙钟的老太婆，走到了，就算是完成了。

第17节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(9)

深吸一口气，清醒了很多，外婆走了。

想想，母亲湖的称呼不合适，应该叫外婆湖。

邻家"晴天"的房东就有个摩梭外婆。

摩梭外婆掌管着家政大权，和一个女儿、两个外孙子生活在一起。摩梭人家的孩子，一律生活在母亲家，所以这里没有奶奶的称呼，只有外婆才是长辈，才是掌权者。

摩梭外婆天天住在一楼的主人房间里，里面不大不小的地方有床、有厨房，一家生机出行，在这里都能找到丰富的保障，这也许就是一种寓意的方式。房间的正中央是一个大坑，上面有支架，呼呼地烧着汤，餐餐在卧室里做饭，把房梁熏得乌黑。坑外就是坐人的地方，摩梭外婆似乎从来不下来的，她坐在床上，等着外孙给她端来汤和其他食物。

外孙说这个房间已经有了500年的历史了，房梁有些部位已经薄得剩下一半了，看似岌岌可危，但就这样，住过了摩梭外婆的外婆的外婆。

摩梭外婆长得很高大，但并不张牙舞爪，沉默让她有了含威不怒的气势，与生俱来的权力，让所有摩梭外婆们，都具有了勿庸置疑的威严，而这权力恰恰又给了儿孙们许多随意生长的自由，就像是外婆湖。从少女时代的走婚到现在，摩梭外婆比起外婆湖，只是多了一份青青的苍老。

这是每个女孩儿都要去的地方。

摩梭外婆走得比世界上任何一个地方的女性都淡定。

L有话说：

第二天，我们没有跟着别人一起荡漾母亲湖，也没有跟着探险、越野，而是捆着一束阳光迎着冷风，坐在水上人家的酒吧椅子上看书。

我看累了，就拉着Q出来，刚好遇到"晴天"摩梭外婆的小孙子和他的"走婚媳妇"提着一桶东西出来。这个走婚媳妇一看就不是摩梭本地人，看上去像是个江南美女。这下引来了我的兴趣，我拉着Q紧跟后面。他们越过了一个小山坡就往下走，坡下有小路，小路边上有个草棚。他们钻进了草棚，我和Q也钻了进去，还没有适应光线，一阵刺鼻从臭味冲进鼻孔，我们倒退几步站定，才发现一匹马站在前方，他们两个人正在那里给马喂食物。

喂好了马，姑娘走了出来，Q又范职业病了，跟在她后面问了一长串的问题：你是哪里人？为什么到这里来？你听得懂他们说什么吗？平时怎么交流的？你家里人知道你在这里吗？他们答应让你来吗？你读书读到什么程度了？你喜欢他什么？你经常回家吗？……

姑娘有些不好意思地回答了Q的问题。

她是杭州人，杭州美女，两年前来到泸沽湖，喜欢上了这里，也同时喜欢上了身边这个帅气的小伙子。家里人开始也不同意女儿到这里来，但是拗不过她，只好放行。想家的时候，她可以随心所欲地回家去。

后来我们才知道，这个摩梭家庭还真有魅力，不仅摩梭婆婆的小孙子找了个杭州美女，长孙也找了一位上海美女。

我听完怅然若失：她们跟这些不识字的摩梭人生活在一起有意思吗？

后来跟当地人熟悉了，他们说，这些外来的姑娘脾气比较大，但她身边的摩梭小伙子似乎一点意见都没有：这里真是女人的天堂，可以名正言顺地发脾气。

怪不得Q如此神往这里。

摩梭外婆，摩梭外孙和他们的媳妇，这些都算是摩梭的草根人物。盛名在外的摩梭有自己的明星，一个男人，一个少女。男的叫扎西，女孩叫九斤。

第18节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(10)

据说扎西做过导游，后来自己在泸沽湖的里格村自己开了一个店，从此在网上盛名远播。传说中的扎西，就像是美国的西部牛仔一样有味道。我们当初也是奔扎西的旅馆来的，没想到里格村正在建设，扎西的旅馆在翻新，没能住进去。

第二天我们找扎西，刚好在工地上见到他，跟我想象的一样：长头发，乱胡子，大毡帽、短佩刀、40多岁的西部牛仔风味。他当时正在给工头交电费，他拉开腰包，里面一捆一捆的，都是钱。这是我们对扎西的第一印象。扎西邀请我们到他的马场去骑马，我们没有时间去。找了九斤，九斤不在，我们都很遗憾，据说九斤是里格村的公主，长得很漂亮。

见了扎西回来，L又呱啦个不停。"晴天"的阿智听了他的话笑了起来，给我们讲了扎西的故事。前两年，里格来了三个小姑娘，她们从网上看了关于扎西的描述，疯迷不已，找到假期就相约赶来了。在路上，她们拦了扎西的车子问："扎西住哪里？"

扎西回答说：我就是扎西。

几个女孩不相信，上下打量扎西：40多岁的样子，胡子拉扎还长得很黑，毡帽没戴，头发紧紧贴着脸，整一个土老汉。

扎西拿出身份证给她们看。她接过来一看，都失望得当着扎西的面哇哇大哭。

其中一个还边哭边说：你怎么变得这么老？跟网上说的都不一样的。

她们忘记了，扎西很早就出名了，她们看到的网上资料，大概是十年前的吧。

L说

在泸沽湖的日子，天天在"晴天"和"水上人家"来之间来回跑，熟落得晴天家的狗见我们都摆尾巴，我还能蹲在它身边轻易地揪着它的

耳朵玩，它也不会给我脸色看。天天往"晴天"走，是有原因的，我们和"晴天"老板阿智比较有"渊源"：

阿智是深圳人龙岗人，带着青梅竹马的女朋友小叶来到泸沽湖定居，已经两年了。他经营的晴天小旅馆，有个很大的院落，中间可以摆放桌子凳子，还是这一带篝火晚会的场地。楼上住人，楼下的小角落里，住着一户摩梭族人家，他们就是阿智的东家。

不知道阿智为什么会来到泸沽湖，问了阿智，他只是淡然地说，因为累了，想要换一个环境。其实，不难理解一个玩电脑的人，对机器厌恶的时候，会有多依赖青山绿水。

我们来的那天晚上，有个从东北来的一对夫妻--蒋大姐和她丈夫，坐在阿智的小酒馆里相对喝酒，热了一壶又一壶，却丝毫没有醉的意思，但话却开始多了起来。

蒋大姐看我和L歪歪扭扭地靠在一起，就问：你们在一起多久了？

出于职业敏感，我和Q似乎意识到问题后面的严重性，立马直起身子，慢吞吞地说：才几个月。

蒋大姐笑笑说：我猜得差不离，看你们这么腻着。

我们不好意思地笑笑。

蒋大姐回头看看阿智和小叶，阿智在酒柜里，小叶在外面给他们伺候酒水。大姐说：阿智，你们在一起多久了。

阿智比我们更不好意思，揄噎着说：我们在一起很久了。

大姐不放过：多久了？

阿智笑笑。

小叶看阿智不回答，不忍心地回话：从小时候就在一起了。

蒋大姐有些吃惊：你们是早恋吧？

小叶呵呵笑。

大姐回头对阿智说：阿智，结婚吧，你看小姑娘跟着你都成大姑娘了，你还不结婚！

第19节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(11)

阿智只笑不语。

蒋大姐说：小叶多好!希望我们回来这里的时候，看见你们已经结婚了。

阿智还没搭话，沉默了很久的丈夫却开口了："咱明儿搬到隔壁住，后天回来。"

小叶乐了。

阿智后来跟我们说，他们还要回到深圳去的。他们每半年都回去一次，回去见见老朋友，看看深圳变成什么样子了，以免以后回去无法适应。

如影随形的小叶对他来说，就是一个和他在一个水纹中的浮萍，并排漂泊。

有一天，旅店的人基本上都出去玩了，阿智得空就过来跟我们聊天，他给我讲了一个故事--泸沽湖鸭子的故事。

泸沽湖畔，母亲湖的身边，最自由的生命不是人，而是畜牲。泸沽湖所有的动物都是放养的。泸沽湖的猪拱着泥，寻找食物，面着栅栏腾挪起跃，练出一张又长又尖的猪嘴和四只精瘦的蹄子，滚出一身乌黑，与野猪无异。

所以，摩梭人看着"晴天"的鸭子和"天上人间"的鸭子，每天相约结伴游向湖心的野鸭群时，一点都不感到讶异。他们看惯了放养--那每天出入于里格的旅人不就是自我放养的人吗？他们还会回家的，就像是鸭子们，黎明出游，长夜当归。

鸭子们就这样相伴了一个月，半年，一年。有一天，主人惊奇地发现，鸭子们已经长得膘肥体壮了。

一个清晨，黎明的光线还没有惊扰鸭子，它们静静地蹲在岸边，安睡在风里。这时，主人悄悄地起床了，他偷偷地摸到岸边，轻手轻脚地挪到距离鸭子一尺远的地方，预备好扑拿的动作。

一切都静悄悄地，只有风的紧张。

"扑通扑通"两声，鸭子们先于主人前一刻跃入水中，随即"呀呀"叫着，惊魂未定地回头看见主人湿淋淋地爬起来，气哼哼地挤着衣服上的水。

猎食的阴谋告破，鸭子们依旧健忘，依然晨起暮归。

几天后的一个黄昏，夕阳把母亲湖的衣裳描得绯红，鸭子们游弋在蓝色的怀抱里，姗姗归去。岸边的主人，向着湖心，投出一个优美的抛物线，"轰隆"一声巨响，土制的炸药爆炸了。

蓝色碎了。

一泊血漾开了一湖蔚蓝。

主人划着小船，很快就把那只被炸死的鸭子血淋淋地拎回来了。

另一只鸭子从此形单影只，但不再健忘，遂不再上岸。许久，人们已经无从辨认野鸭群里，那只很久没有回家的鸭子。

回来厚，先庆告诉我一句话：生活似乎有很多选择，其实都没有选择。她说的时候，我想起了泸沽湖那两只鸭子。

阿智讲故事的时候用的是大白话，简单点说就是"炸鸭子吃"的故事，当时L听得哈哈大笑，他那脑子里可能就这么一幅图景：鲜美的烤鸭！如果当时他是饿的，可能整个泸沽湖都会被他想象成鸭汤。

摩梭人这种幽默的吃法开始也能让我发笑，但回来深圳之后，回想起这个故事，就再笑不出来了，也写不出诙谐来。我们自我放养了几个月后，最终和鸭子一样等待被生活扔炸弹的那天。

可能一切生灵和人一样都有宿命，但能偿愿。

鸭子的壮烈不需祭奠。

泸沽湖的鸭子

几天后，我们就告别了泸沽湖回到了丽江，离开丽江的时候，我们一直挂记着一个人：马玲。马玲是水上人家的老板，我们在这里住了很多天，天天骚扰她工作。

马玲说她自己是东北人，但从身材上看一点都看不出有东北的血统。她很瘦，喜欢四处游荡，毕业后游历了几年，来到了泸沽湖，就再没走过。

第20节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(12)

马玲心脏不好，却不怎么在乎病情的发展，每次和老迈的父亲通完电话后，她总是两眼通红的。父亲从来不阻止她出来，只是担心她。记得小时候父亲就喜欢抱着她，给她看很多地图，他的心愿就是走遍大江南北，但是这个愿望到现在都没有实现，倒是让她完成了。马玲对年迈的父亲心存很多难言愧疚，可她说她做不到承欢膝下。

她常常和一些研究民俗的专家们在一起，也为许多学校的美术系老师、学生的写生提供很多方便，那几天来了很多四川的学生，马玲像是照顾自己的弟弟妹妹一样，忙叨叨地起早贪黑。

马玲说，逝去的越来越多，剩下的已经不多了。这可能就是她坚持留守的原因。看得出来，对于从身边不动声色离去的东西，她很心疼，有时候也很孤独。

旅行的人，从这里离开的时候，总是心满意足的，可马玲守着让人心满意足的东西，总是战战兢兢的。她极为反感那些从外地来这里找艳遇的行者，他们一夜情的坏品味，已经严重破坏了摩梭人天然而人性化的婚姻制度，但她改变不了什么。为了透透气，马玲在丽江的新城里租了一套房子，她会定时去那里住几天，然后再回来。回来的时候，总会带回几本有深度的书籍。

有一天，有朋友去泸沽湖，托她顺便去看马铃。朋友回来为难地说，她没跟马玲搭上话。那天晚上她找到马玲的时候，发现她蹲在酒柜下哭得很伤心。朋友悄然退开。

不久后，我们离开丽江，再无马玲真切的近况。

地理位置：位于滇西北高原川滇交界处的云南宁蒗彝族自治县境内，距丽江县城280公里，距宁蒗县城75公里。丽江的卡到了这里可能收不到信号，因为这里地点暧昧，部分属于四川的信号范围。

民族：这里是典型的女儿国，主要是摩梭人为主。还有些彝族人，主要是在附近的宁蒗地区。

看：

走婚的风俗：

泸沽湖畔生活着纳西族的分支摩梭人，他们是当今世上硕果仅存的母系氏族社会，一切全由女性支配。摩梭人的走婚制是世界上最奇特、最有自由色彩的婚姻形态。摩梭女孩成年(12岁)时会举行隆重的穿裙礼，自此她可自由挑选如意郎君，其他人不能干涉。一旦选中，女孩会暗示情郎夜来闺房探访。摩梭人没有明确的婚姻关系，双方不娶不嫁，不建立家庭，全靠感情维系关系。每天晚上所有的成年男人便到自己意中人的家中幽会，到第二天早上又回到自己的家中，小孩由女家抚养，一般是舅舅担当教育的责任。他们的婚姻大都仍保持着一夫一妻制，更无女尊男卑的观念。一旦感情破裂，男不走访或由女方在闺房门口放双男鞋即可离散，无怨恨，无忌妒，无财产分割问题，外人更不可有异议。

摩梭人形式：阿夏异居婚、阿夏同居婚

一夫一妻制只存在于生活在城里的摩梭人中，或摩梭人聚居区边缘与其他民族杂居的摩梭村。泸沽湖周围及永宁地区的摩梭人主要实行阿夏婚。("阿夏"在摩梭语里的意思是亲密的伴侣)阿夏异居婚就是男不娶、女不嫁的走婚。男女双方终身各居母家，因感情的发展，男子夜晚到女子的"花楼"留宿，感情破裂，则男不再登门或女闭门不接，自然终止关系。孩子随母亲生活，成年行"成丁礼"后他也能知道父亲是谁，但和父亲只有道义上的联系，他从小接受妈妈和舅舅的管教，自然的在情感和经济上都属于母亲家。男女一生中都可以结交多个"阿夏"，但不能同时有两个"阿夏"。

第21节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(13)

阿夏同居婚是在阿夏异居婚的形式上发展起来的。男女双方共同居男家或共同居女家，但仍以双方感情为基础，不用履行仪式花费娶赘。如感情破裂，男女仍各回母家，不涉及财产分配，也不会遭到社会和家庭的非议，如有孩子，一般仍随母亲。

这样的家庭有四个特点：没有翁婿、婆媳、妯娌、姑嫂等复杂关系；不分家，没有家庭经济纠纷，没有孤寡老人和流浪儿；特别能干而有威信的被选为"达布"，由她行使母亲的权力。舅舅抚养和教育姐妹的孩子；和母亲、兄弟姐妹们相伴终老，所以摩梭人特别重感情。

旅行季节：泸沽湖天气寒冷，冬天不适宜来泸沽湖，路上比较危险。其他季节来都不错。

衣：泸沽湖的温差比较大，所以秋衣和冬衣都最好备着。尤其在4、5月的风季，温差更大，很容易感冒。

食：泸沽湖几乎没有什么特产，但可以品尝一下那里的冷水鱼，味道非常鲜美，还有他们的烧酒，暖暖的酒对着凉风喝，那是冷暖自知啊！至于其他日常吃的东西不是很方便，旅馆就有东西吃，那儿不产青菜之类的食物，所有的食物都是从别地运来的，所以比较贵一些。

住：到了泸沽湖可以住落水，也可以住里格村。

住落水：天空之城客栈：落水村码头电话0888－6608809，房东是原来新京报记者，南方许多媒体的专栏作家。那里的特点是无敌湖景标准间房，带宽阔走廊，宽敞明亮，有书有茶，烧烤美味。淡季60，旺季80元。

住里格：在晴天或者水上人家都不错。晴天旅馆电话13508888400(阿智)；水上人家旅馆的电话：13708822029(马铃)，扎西家13988820478。

行：无论您从哪个方位进入泸沽湖，您都必须首先到达宁蒗县城。县城离湖区72公里，湖区位于落水村，大部分景点、民居、交通点都集中在那里。

1、 丽江－泸沽湖。这条路线是在车站坐到了直达车的情况下实现的，票价不到100元。从丽江直接来泸沽湖，班次比较少，价格比较贵，全部在早上9：00左右发车，因为到泸沽湖的需要8－9个小时，全部山路，有些还有山体滑坡，下面悬崖峭壁，不能晚上行车。要提前订票，不然可能没有了。或者包车子600元。

2、 丽江－宁蒗－泸沽湖。从丽江到宁蒗，丽江客运站每天上午7：55-12：30有直达宁蒗的中巴车，票价43.5元，4-5个小时可到达宁蒗。到了宁蒗，再到泸沽湖只需要3个小时，且不论大客或小巴统一为20元/人。从丽江到泸沽湖的路上有个叫宁浪的地方，如果没有坐上直达车子那里可以转车。如果不巧坐晚了车子，需要在宁浪住宿，最好在那里最大两家的宾馆住下来，其他的不考虑--安全第一。

在泸沽湖玩，基本用脚走，有人沿着湖走了一圈，也有人坐猪槽船荡漾湖泊。坐猪槽船，一个人10元。

注意：车子到了泸沽湖一般就停在落水不走了，要进里格村可以付费让车子带进去，或者走半个多小时进去。车子带每人要10元左右。

省：泸沽湖没有什么门票景点，但有进山费80元。如果从丽江到宁浪，再转车到泸沽湖，可以坐当地的货车，跟司机好好聊聊，指不定司机还能帮你免去那进山费哦，试试吧。伙食还有些贵，但还可以接受，如果想要省钱，得自带干粮。

特色购物：摩梭族的服饰和银器是一个大的卖点，这些东西基本集中在落水，里格村基本不卖东西。

第22节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(14)

在大理：

苍山洱海间的风花雪月

早听说这里是个风月之地，没想到我们一下车就遇到了不关风月的事：出了大理汽车站，我们就发现我们的东西多，背着走动找旅馆不方便，我们决定：L留下来看行李，我去找旅馆。L在背后叮咛我快点回来--我们出了丽江，手机号码就不能用了，我和L唯一能做的就是不离左右，万一在这里失散，我们将不知如何寻找对方。我一路小跑着去找旅馆，找了三家讲了价钱，再跑回来的时候，却惊愕地发现，L原来站的地方空无一物。我脑子轰地炸了：L出事了！

我在大街上大叫L，没有反应。我脑子一片空白，旋转着身子，用目光扫射人群。

就在我完全不知所措的时候，传来L熟悉的声音：我在这里，我在这里！

在拐角处，L踮着脚向我招手。

我飞跑过去，紧紧抓住L的手。

我和L唯一的纽带就是牵手。

L有话说：

我看着Q从我的视线里消失--这是几个月来的第一次。我心里有些忐忑，虽然我知道Q是个独立的女孩子，不至于这点事情都搞不定，但我还是有些不安。这是个很奇怪的感觉。

但就在这个时候，我发现有三个可疑的人，冲我三面包围过来，那种趋势好像是要抢东西，我赶紧拖着行李冲进一家店铺。他们看情形，赶紧转了个弯，转身走了……

我不知道大理还有这些坏人，来不及害怕，马上就想到去找旅馆的Q。我心里一惊，不好的景象一闪而过。

我抬脚就想往外跑，被脚下的行李绊了一下，我看了一眼地上的那堆行李，想了想，耐着性子等了等。十分钟我看了十几次表。

我实在忍不住了，狠狠心把行李交给店员，一个人跑出公路。一出公路，我就看见Q在大街上转来转去地找我。

我高兴地边摇手边大叫："我在这里，我在这里！"

Q跑过来，一把抱住我，使劲儿拿脑袋磨我的脸。

我也忘记了埋怨她迟回来了，我打定主意，从此再不准她离我超过十步。

大理风光

很快从紧张的心情里走出来，我们才发现大理真的很美。

5月的丽江，还糊里糊涂地寒冷着，大理却早已从寒意中苏醒了。脱下穿了一路的厚重衣服，就像是脱下了铠甲一样轻松。我和L干脆把跑鞋脱了，穿上一双拖鞋。

在大理的黄昏里呼吸着新鲜的空气，了望着爬上天际的远山，旅途的烦顿，突然呈现了新的景象。

在云南的大理，我们才看到了普通意义上所谓的城市：密密扎扎的房子从一座大山上倾斜而下，就像是海浪走过后淤积的无数残贝。黄昏的云朵还带着些夏日的暴怒，从远山深处，吐出来一块浓黑厚重的乌云，金黄的残阳调皮地给这朵云镶上了美丽的金边，而这朵云外，却又是清澈的蓝天，一点杂色都没有。

这个景象不免让人怀疑是不是山里有妖怪在作怪。但这是不可能的。当地的白族人不会相信这个想象：他们的三塔寺是镇妖的圣地，这里不可能有妖孽作怪。

这三塔寺又名崇圣寺，始建于唐朝，由于历经地震和战火而被毁，仅存三塔。三塔中的主塔高69m,方形,有16层。两个小塔,各高42m,八角形,9层。这三塔呈三角形伫立着，就像是一个领袖后面跟着两个护卫。

在中国古代史上，帝王出家为僧的事并不多见。而宋代大理国22代国王中，就先后有9位到崇圣寺出家为僧。9位国王，不爱江山，也不念俗尘，来此出家修行，更使崇圣寺颇具传奇色彩。不仅如此，当地的白族老人还告诉我们，这三塔寺在几年前的一个黑夜被雷电击中，中间这座最为雄伟的塔，就像是竹子一样裂成两半，但并不倒下。三天后，这座塔奇迹般地愈合了，塔身丝毫不见痕迹。这是个奇迹，据说科学家来过这里勘察，但并没有得出结论。外界人对此一无所知。

第23节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(15)

大理三塔寺

三塔寺后面是一座大山，大山下是一片豪华的寺庙，那里从山下到山上，大大小小地排列了很多大殿，据说耗资几个亿。我们进了其中一个殿。

L纪事：

我遇佛就拜，捐款箱边站着些服务员，对我们说：要拜就买柱香。

我问：为什么?

小姐说：神也要香火。

Q不喜欢了：神要香火？是人要钱吧?

Q拉着我就走：我生气了，神一定也生气。

我们走出了大殿，才发现水喝完了，我们跑到厨房去，发现他们正在做饭。我没有吃过斋，很想尝尝什么滋味，Q来不及拦住我，我就跑到厨子师傅跟前说：师傅师傅，今晚我们能不能跟你们吃饭?

师傅奇怪地看着我们。

我脸皮厚，等着和尚回答。Q撑不住了，使劲儿把我拽开。

三塔寺旁边就是大理古城，我们从三塔寺出来，坐个地道的马车，就到了古城。

大理古城简称叶榆，又称紫城，现在的古城始建于明洪武十五年(公元1382年)，方圆12里，城墙高2丈5尺，厚2丈；东西南北各有一城门，名字颇有气势：通海、苍山、承恩、安远；城的四角也显出文化底蕴：颖川、西平、孔明、长卿。保存下来的还有南北城的部分城墙。1982年，重修的南城门头"大理"二字就是我们郭老(郭沫若)书法字体。城墙宽阔，但不雄踞，很难再想起来大理曾经是藩国的驻扎之地。

城内主大街纵贯南北，古城并不很热闹，街道两旁青瓦屋面，商埠相联，房屋略显扁平，却空廓，一派古朴风貌，是典型的白族民居风格，一般为三房一照壁，(所谓"三房一照壁"，即每户院内均有一正房、两厢房；正房对面是一面墙壁，每当下午至傍晚阳光照耀在这一墙壁上再反光到院内，把整个院落都照得明亮。故称"照壁"。)

白族人注重门楼，飞檐翘角，门窗、照壁多用剑川木雕、以及大理石，彩绘和水墨画装饰，在西南民居建筑中，堪称一流。许多外墙上，还大费周章地写了几个大字"风花雪月"。这容易让人想起跟大理有关的《天龙八部》来。

大理古城还是个花城，这里有"三家一眼井，一户几盆花"之说。多数民居院内都有花坛，种植山茶花等多种花木。每年农历二月十四日朝花节，家家户户把自己的花摆在门口，搭成"花山"，人们还以花来给女孩子命名。"金花"是白族姑娘的美称，大理也被誉为"金花的故乡"。

说大理可能有人会不知道，但没有人会不知道大理石是什么东西。大理石因产于大理而得名，连我和L都没有把这两者联想在一起，到了这里，我们才恍然大悟。放眼苍山十九峰，峰峰都是大理石。据说，它的开发远在唐代南诏就已经开始了。

我们还在这里遇到了一件有趣的事情。这天在大理古城里刚好有人结婚，亲友们簇拥着这一对打扮奇怪的情侣：新娘穿着严整的白色婚纱，而伴随左右的新郎却光着上身，只穿着一条西装裤子，一条裤腿还卷到了膝盖上来。两人在众目睽睽下，招摇过市。

我凑过去远远地看见他们疾步行进，赶紧催促L去追他们拍照，L小跑过去，还只拍到了一点画面，他们走得太快了，从来没见结婚的人走路像是打仗似得。

看着他们离开，就想起云南大理白族结婚,有"掐新娘"的习俗,据说"掐一把喜洋,掐一把幸福长."。不知道这位可爱的新娘会不会挨掐。

第24节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(16)

L赶回来对我说：这个新郎可能是昨天跟朋友打赌输了，才被迫裸着上身结婚的。

这并不是没道理的。我想起了我的大学，学校的后山是桑浦山，那里满山遍野的都是坟墓。那时候男生们盛行打牌赌胆量：谁打牌输了，谁就要在半夜十二点后独自上后山抄十个墓碑的碑文回来。

这够吓人的了。但最要命的是，第二天一大早大家一起上山做校对！结果一学期下来，英文单词没背几个，后山的216块碑文背得滚瓜烂熟。

L听我说得直乐，追着问我有没有半夜在后山遇到鬼。说实际的，他们对女生还仁慈，即使是我输了都不会半夜让我上山，我倒是做过几次校对。但就是在白天凑得这么近看碑文，我的脊梁骨都还有些发冷。

我们正玩闹着，这个时候还是半中午，突然一阵大风，天气风云变幻，古城的上空马上就聚集了一层厚厚的乌云。但阳光还没有完全褪去，乌云来不及铺满全城，在古城的正中央留下一个圆形的空缺，一道光柱从乌云堆里射下，刚好落在这对情侣身上，就像是佛光从天而降。

这将是幸福的一对。

大理古镇结婚的另类新人

三塔寺是大理的标竿，而蝴蝶泉才是大理的精神，走在苍山洱海之间，能感受到大地的苍茫，而真正珍藏在内心的却是蝴蝶泉那蝶儿翻飞的妩媚和柔情。来到蝴蝶泉，才能够理解为何大理那些庞大建筑的外表，还要有"风花雪月"的字样--那是大理不能忘怀的情趣。大理失去这些，将失去一半的美丽。可惜我们到了那里的时候，已经没有蝴蝶了，只有山清水秀的样貌。

我们正在遗憾，倒是当地人看得开：别不高兴，就是来得是时候，你们也见不到蝴蝶泉蝴蝶纷飞的样子--我们大理的蝴蝶泉已经没有蝴蝶了，有的话都是人工放出来的。这让我们想起在昆明看到的一则新闻：有对在环保单位工作的年轻人结婚，丈夫为了搞浪漫，花钱派人抓了许多蝴蝶在婚礼当天放出来，一来表示浪漫，二来表示环保爱护动物。我们不能理解这个举动：既然是爱护动物，抓它干吗?

地理位置：大理州地处云贵高源与横断山脉结合部位，地势西北高，东南低。地貌复杂多样，点苍山以西为高山峡谷区。大理也是滇西的交通枢纽。改革开放后，大理已逐步发展为滇西的商贸旅游中心城市。

看：

苍山洱海：

苍山，全名点苍山。其由北向南，并列着雄峻的苍山１９峰，每峰之间，多深涧断壑，溪流奔涌，形成了著名的苍山１８溪。溪流遇断崖，落成瀑布，势若万马奔腾。针叶林与阔叶林交错生长，古老树种与新生树种共同生存，名贵药材繁多。盛产奇石，即大理石，大理因石而名扬天下。洱海之水，位于雄伟的苍山东麓，，苍山１９峰倒映万顷湖面有"百二河山云中外，三千世界镜中天"的诗情画意。

白族"三道茶"：

白族是大理主要的民族，最有特色的是当地的"三道茶"。三道茶的形成出于一个寓有哲理的传说：一位老木匠教徒弟多年，临出师前带徒弟去苍山伐树锯板，干了一天活，徒弟口渴难熬，随手抓了把鲜树叶放入口中咀嚼，苦涩得皱眉咂舌。师傅说："要学好手艺，不先吃苦头是不行的！"等把木板锯好，师傅给徒弟一块红糖，郑重地说："这叫先苦后甜！"待徒弟出师临别时，师傅递上一碗茶，放上蜂蜜和花椒叶，让徒弟喝下。徒弟道："有苦、有甜、还有麻辣，真叫人回味。"老木匠高兴地说："对了！一苦二甜三回味，学手艺和做人的道理都在这里。"从此，白族兴开了"三道茶"，成为喜庆迎客的茶道礼

俗。第一道茶，选取较粗、较苦的茶叶装进小砂罐用文火烘烤，再冲滚烫的开水。此茶香却很苦，称之为"清苦之茶"。第二道茶，加进红糖、乳扇、核桃仁、芝麻，香甜可口，叫做"甜茶"。第三道茶有蜂蜜和4至6粒花椒调拌，甜中有苦，苦中有甜，还夹带一丝麻辣味道，便是"回味茶"。今天，三道茶以其独特的魅力成为白族人民迎接海内外宾的传统礼俗。

第25节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(17)

旅行最佳季节：大理的气候好，是养人的地方，常年无夏，春秋相连达九个月。最冷的一月，平均气温8.7℃，最热的七月，平均气温20.1℃。所以除了冬天，其他都是旅游好季节。

衣：大理昼夜温差较大，平均有15~20℃。有"夜晚即冬季"之说。所以带齐备服装是必要的。

食：特色食物有三道茶、沙锅鱼和邓川乳扇。大理有很多小吃，还有很多记不住名字野菜，非常可口，还有些有腥味儿的，就在大理古镇的路边上，很容易吃到的。菜价很便宜，野菜也就10元左右。

住：大理住宿可以住在两个不同的地方。

在大理古镇：护国路的私人宾馆，价格在20－40元/床；大理兰林格酒店228元/标间。

在下关：下关饭店，标间80元/晚，地址大理市建设路58号，在汽车站旁边，交通非常方便，联系电话：0872-2125859；大理下关宾馆(西楼)地址：大理市下关人民街1号，电话：(0872)2119968；大理八鑫楼酒店，地址：苍山路东段，电话：(0872)2320831价格都在80－120元/标间。

行：从云南各地来大理都很方便，大理甚至有到边陲小镇的直达车子，可提前到大理汽车站去，大理有两个汽车站，位于建设路21号(民生购物广场对面)。查询电话：0872-2258724；0872－2189330。

大理古城：下关至大理古城有公车直达，票价1.5元；

蝴蝶泉：大理古城至蝴蝶泉有巴士直达，票价4元；

洱海：大理古城至洱海有私人巴士，票价1元，也可乘马车至洱海边，价格可与车主面议；

崇圣寺：大理古城至崇圣寺可步行，只需半个小时，也可乘马车，4元每人，还可乘坐至蝴蝶泉的巴士，票价1元；游苍山可乘索道，35元每人；也可骑马上山，每马100元。

石宝山：大理古城至石宝山可从市区客运站(建设路)乘大理--剑川线(70公里)，车票30元。再从剑川线至石宝山(20公里)，票价10元。

注意：不要轻易进旅行团，广东已经封杀了大理的旅行团，因为他们喜欢打包服务，旅客投诉很多。但不知现在情况如何，这里还是值得去的地方，别因为个别的事情，坏了兴趣。

省：三塔寺的门票很贵，120元一张，但可以请教当地人，这样也许30元/人。坐公交车很方便，不要跟随那些旅行团和拉客的人去参加什么几日游，那是捆绑销售，赶路一样走马观花，反而浪费很多钱。我和L两个人去了大理古镇、三塔寺和蝴蝶泉才花了60多元。这是公交车和马车、当地人的功劳。

在腾冲：

在历史和文化粗重的喘息处

到了腾冲境内，我和L争论不休是住和顺好，还是住热海好。这时候刚好有一对年轻情侣正打算包车，我们凑上去搭伙。他们想先去热海泡温泉，我们只好答应去热海：人多包车合算。

在热海，车子刚上山顶，我们就闻到了一股很浓的屁味儿：我们车里的人都在怀疑身边的人在封闭的空间里放屁，但谁都保持礼貌，都不吭声，也不掩护鼻子。

过了一会儿，L忍不住了，毫不给情面地盯着我说：是不是你干的好事?

我理直气壮地说：不是我！

这个时候，旁边一起包车女孩指着男朋友说：肯定是他！

男朋友不干了：谁干的谁小狗。

我们在车上捂着鼻子，瓮声瓮气地为一个屁的得主争论不休，车子就到目的地了。各自下车，一股强大的屁流直冲鼻孔，比刚才车上的暗流强势多了，我们似乎进入了一个屁场。这下我们才明白刚才的屁是怎么回事了：旁边天然温泉里冒出的那股浓浓的硫磺味，就像是巨大的屁在我们身边爆炸了似的，我们都不约而同地掩起鼻子。

第26节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(18)

我们本来打算泡温泉的，发现这里已经被一个云南酒店集团承包了下来，建成一个度假村，这里冲一次温泉就要200多元，包括其他大大小小的费用，加起来要400元，完全不是路上听来的5元一次温泉澡。

我们回去找司机要去5元温泉的地方。司机带着我们去了。爬了一个山坡就到了，但那里的景象让我们的心跌倒了谷底：肮脏的房子和铺盖，公用的水泥池子，到处是苍蝇……没法说多脏。

我们只好打道回府。这个时候，我看见一位白头老爷爷坐在一个窗子下面看书，我凑过去想要打听情况。他抬头，我看见一张年轻的脸！吓倒我了。我赶紧看他的书，是一本电脑程序书。在这穷山恶水里看电脑书，的确很奇怪。

我：你住这里？我指指他头顶的窗子。

他反问：你怎么知道的?

我：被子很整齐，枕头有个窝，旁边还有书。

他：观察力不错。

我：能在这里看书的，也怕只有你一个。

他：我不是来看书的，我来治病。

我：你还好吧?

他：不太好，快要死了。

他不像是在说谎，苍白的脸色上一点血色都没有，皮肤透明得像是玻璃。白血病？我心下咯噔，一时找不到话题。

我：喜欢电脑?

他：与其在这里等死，还不如把知识带到天堂里也不错。

不知道该说什么，我只好离开他，望望山下。刚才那个度假村里，有人在舒适的池边躺下，沐浴在温泉的云烟中。

有人在用时间来填塞生命，有人在用生命填塞时间。

腾冲刘家大院

(一)文厚的和顺

离开了热海，我们不甘心没有在腾冲泡到温泉，就顺着当地人的指点，到了马热窝温泉区，我们在路上买了西瓜，晚上惬意地坐在房间的温泉池里，边泡温泉边吃西瓜。L批判完我奢侈＋资本家德性之后，心安理得地加入了我的行列。

不想这些都是注水的西瓜。几个小时后，我开始呕吐不止，接着便昏昏睡去。第二天一大早，我们就到城里买药，顺便到和顺去看看。

L纪事：

那天进去没好好玩，我看到处是白墙黑瓦，跟老家没有什么差别，就嚷嚷着回去。这时候，Q的食物中毒病又发作了，她扶着和顺古老的墙壁吐得痛不欲生，我半抬半抱地把她弄进了一家小门面的卫生所。那里似乎没有医生，只有一个长得很福气的姑娘在柜台卖药。药店的光线被高高的药柜遮得光线很暗，姑娘的脸色在这个背景里特别白皙。

我问她：腾冲还有什么地方可以泡温泉好一点的?

我念念不忘没在热海泡上带着屁味儿的原始温泉。

她说：你们来的时候，没有上网查查吗？我昨天还在网上看到了对我们腾冲旅游的评论呢。

我像是发现了新大陆似的大叫：你还上网啊?

在我的印象中，这个古香古色的地方，应该用毛笔宣纸写字，用活字印刷，用手摇电话机……

她无所谓的说：我天天上网，我家里就有电脑，只是现在要带孩子，不太方便罢了。

她有孩子了，可看上去好像只有二十六七的样子。

我问：那你上网一般看什么东西?

她回答：查医疗的东西，我是医生。

我一听是医生，脑子马上从采访状态转移出来：那好啊！帮我女朋友看看，我以为这里没有医生呢！

第27节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(19)

L玩归玩，还能把我放在心上，这让我奄奄一息的时候，还有点欣慰。

她给我开了一副药，让我晚上别吃饭，空空肚子，让肠胃恢复状态。

我们听了她的话，真没再吃饭，到了傍晚，L怕我肚子饿，就到房东家去要求做一份白粥给我喝。

可能胃真的需要这种清淡的呵护了，喝完粥，感觉舒服多了。

我喝饱了，捧起L那张胖乎乎的脸说：我今天发现了，你在照顾女孩子方面还有点天赋。

L例行公事似得说：是吧

听不出这句话后面是问号，还是句号，反正不是感叹号，他似乎不认为我说的那句话有有谢谢或者夸奖的意思。

L看我吃完就去外面的温泉游泳池游泳去了，那里的水温刚好适合。L游了大概二十钟，我走出去看他，他刚好爬上来，我对他说：这么快上来了？我还想看看你游泳的呢。

L一听我要看他游泳，高兴得像孩子一样：我游给你看，我游给你看……

话还没说完，咚地一声就砸回水里了。

看L游泳，就像看见一个白白嫩嫩的蝌蚪在水里漂。对游泳，我是个外行，只觉得他在水里转身转得好，居然不掉下去。

L来回游了一圈回来我脚下，指指不远处游泳池的那头两个女人说：那是两个身材一级棒的美女。

我说：真的，哪个哪个？好多天没有见到美女了。

L问：你怎么不吃醋呢？我原来以为能在这里看见美女，没想到那两个四十多的女人长得这么胖！

我哈哈大笑：她们就是美女，着急的也不该是我！

第二天，我们去了北海湿地。

第三天已经没有地方去了，我不甘心在腾冲的没有见到真正的和顺，决定回去，L经不住我的拉拽，只好跟着回来。

我们背着大包进了村子，巧得很，在村口遇到的第一个老人，就是和顺朝阳楼的老板，我们就住在那里了。

经他的指点，我们才见识到了真正的和顺。

腾冲小巷

和顺村名来源于"云涌吉祥，风吹和顺"的诗句。主要的原始居民为刘、寸两姓。

和顺村四面环山，和顺河环绕村前，两座高大的石牌坊并排而立，仿佛是村口的门将，河溪上两座石拱桥把牌坊和村庄连接起来，这就是当地的"双虹桥"，也是成了进出村前的两条通道，紧接着的是大青石铺成的乡村小路，延伸到村头巷尾、田边地角。古居典雅清幽，飞檐走阁，错落有致。

村周绿树成荫，古树参天，流水潺潺，荷花飘香，亭台辉映，清风送爽。日落的时候，紫色的落霞，迎接着袅袅的炊烟，召唤着村民们赶着稻田中的水牛，踏上田岸，回到香喷喷的饭桌上。

文化是和顺的家底。

这里自古人杰地灵，在新文化运动中，出现了如张文光、李根源、寸树声、艾思奇等一批优秀文人。艾思奇故居正门是毛泽东题词：学者，战士，真诚的人。艾思奇其实是个中国人，姓李，世代都是当地的有学问人，去德国和苏联留过洋，回来写了一本有名的《哲学与生活》。据说，毛泽东和他也说过没几句话，毛主席只是对他的哲学观点有点兴趣而已。不知道人称他为领袖的老师是怎么说的。

桥对面就是高耸的和顺图书馆，是中国最大的乡村图书馆之一，被誉为"文化之津"。1942年华侨集资兴办，占地面积1392平方米，楼房由大门、中门、花园、馆舍主楼，藏书楼组成。大门为光绪年间汉景殿的牌楼式大门，门悬和顺清代举人张砺书《和顺图书馆》匾额。

这里藏书6万多册，其中有不少国内珍本、孤本和古籍善本，世上罕有。和顺图书馆从初创、建立、完善，几经风雨。从一个外人的角度来看，在一个边远乡村能如此发展，并完整地保存下来，这不能不说是个奇迹。

第28节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(20)

腾冲图书馆

和顺人至今保持着舞文弄墨的习惯，村口餐馆的女老板，不准职员用电脑打字，她找来一个大方桌，上面放一碟墨水，几支毛笔，让员工坐在旁边用毛笔记帐。村里家家对联笔挺，基本由家人书写，字体或遒劲或秀丽，各尽所能。

我们在村里一户人家的厕所上看到一副很特别的对联，左边是：有小便宜；右边是：得大解脱；横披是：有急方来。这不知是村里哪位才子的杰作，大有江南才子之风。

L看完对联大笑起来，我抓起相机拍下来。

他突然在后面大叫：我记起来了！我们答应了老木给他一幅字画的，他看见你用毛笔写的店名，眼馋了好久。

我：要不就今天给他写吧。

我们出了村口，坐公交车到了城里，买来毛笔、墨水和几张宣纸。

腾冲的天气就像我的脾气一样，说雷就雷，说雨就雨。下雨从来不打招呼。我们被淋了一身回来。

我一路看见了水墨般的和顺，突然画兴大发，催着L给我准备墨水。

L纪事：

从镇里回来淋了雨，我在朝阳宾馆里已经没有干的衣服了，我给Q找杯子调完墨，就赶紧滑溜溜地钻进被窝里。

我以为Q在给老木写字，一下子就能搞定的。没想到，Q一会儿用笔，一会儿用手指，捣鼓半天还没搞定，我溜下来站在她背后一看，吓了一跳：一张《飞花惊鸟图》在她黑乎乎的手指的点染中，已经跃然纸面。

从来不知道Q还有这等本事，我好像是突然拣到了宝了似的，大叫起来：啊呀！宝宝，你居然还会画画！我怎么不知道呢！

我一把抱住Q，高兴得眼泪都涌进了眼眶里了。

Q看着我昂着头傻呵呵地笑，不知我怎么了，一边低头看着桌子上的画，一边用黑乎乎的手推开我的脸，想挣开我回去画画。

我放下Q，回头在大壁橱的镜子上看见自己一脸都是Q的爪子印。

Q画了一幅画和两张对联，我小心地把画用油纸包好，塞在大信封里。第二天我们就把东西邮寄出去了。

图书馆看书的老人

(二)国殇墓园

L虽然学的是新闻，但他对历史保持着浓厚的兴趣，和顺的抗战博物馆让他流连忘返，后来听说这里还有一个国殇墓园，我就知道这个地方是非去不可的了。

我们来到这座保存完整的墓园，肃穆、宁静的气氛让爱说话的L沉默不少。这是整个行程中L最安静的地方。

国殇墓园是为了纪念收复腾冲死难的三千多名国民党和美国盟军的官兵而建立的，也是国内唯一保存完好的国民党墓园。蒋介石当年特别题字"忠烈千秋"，还特别发布一道命令刻在一块石碑上，关照后人不允许损坏这个墓园，不然人神共戮。

这个墓园在文化大革命都没有人敢去破坏，倒不是因为蒋介石的诅咒，而是其中死亡的大多数官兵是当地人的先辈。腾冲人是个尊重传统、尊重文化的地方，没有多少人敢冒天下大不韪去犯这个传统忌。

墓园的正中间挂着国民党的青天白日国旗和党旗，周围密密麻麻的摆放着三千多座小墓碑，死难者的名字清晰可见。通过展览厅，我们还可以看到当年被日本人统治了两年又四个月的腾冲，那时的腾冲人民处在水深火热之中，日本侵略者通过各种方式：剥皮、活埋、盐呛、火烫等等方式残害当地百姓和抵抗者。在这英魂簇拥的地方，其

中军衔最高的是一位姓寸的当地中将，当年在战斗中他日本兵同归于尽，最后英魂长存在这片青青绿草之下。这里还埋着一对特别的情侣：国民党特务夫妇，当年他们为了反抗日本侵略者，被日本兵虐待至死后，被埋葬在这里。在墓园里还有些外国人的名字，这是一些战死在腾冲的美国兵。这场战役中，美国是中国的盟国，陈纳德将军的飞虎队也在这里为腾冲人民出过力，有些美国士兵也将身躯长留在中国腾冲这块曾经疼痛过的土地上。

第29节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(21)

L游览完这些地方，脸上出现了少有的拧劲儿：历史上怎么从来没有提起过这些啊？L这下才懂得"读万里书行万里路"的道理。也就在这个时候，我萌生了要全国旅行的念头。

我们在腾冲呆了很多天，有一天，我对L说：不如我们办完事情就去全国旅行吧？你不是很想去九寨吗?

L沉默了两秒，兴奋地大叫：好好好！这个主意很好，我们去九寨！啊呀啦！你不知道我多想去九寨，做梦都……

我打断他：我们先去买地图，然后确定行程，必要的话需要到网上查询一下衣食住行的情况。我有多年独行的习惯，谨慎和计划给我的好处，我至今不忘。

L拉着我就往村口冲，一路上兴奋得不得了，对着我一个人，就像是五四演讲的学生一样，振臂大呼：我要全国游了！哈哈！我要告诉陈文定、周玉，还有新京报的同事，还有……

后面的我没再听了，呆呆地看着窗外。

L甩甩我的胳膊：你听到我的话了吗?

L不知道说了多少句话了，才发现没了唯一的听众。

我们买了两份地图：一张大的中国地图，一本司机旅行地图。

在黑夜包围我们的时候，我们把房间开得黑亮，趴在大张的地图上，开始设计旅行路线。L在这方面，显出了外行。我一向不喜欢跟别人解释，他用他脑子里臆想的东西跟我争论，我就跟他急，语速马上加快了--其实我只是想早点结束解释的境地，完全忘记了妈妈平日教我的：女孩子说话不要那么快，温柔一点。

L被我吼急了，一屁股坐回床上：好嘛好嘛，你自己决定吧，我不管了。

我也不理他，顾自埋头整理路线。结果，不到半分钟，那个圆乎乎的脑袋又伸进了地图里：宝宝，你说我们坐飞机去西藏怎么样?

我这才想起来，刚才他是被我气走的，我怎么也没想起来去哄他呢？望着他瞪着圆圆的眼睛探询的样子，我噗哧笑了，一把抱过那颗可爱的脑袋，让他参与我们的行程设计。

地理位置：腾冲位于云南西部，高黎贡山西麓，与缅甸毗邻，"南方古丝绸之路"的要冲，是著名的侨乡、文化之邦和著名的翡翠集散地。明代还建造了石头城，称之为"极边第一城"。全县国土面积5845平方公里，居住着汉、回、傣、佤、傈僳、阿昌等25种民族。全目前腾冲已是国家级对外开放口岸，是实施云南走向南亚、东南亚战略的"桥头堡"。

民族：境内有傣、回、傈僳、佤、白、阿昌六种世居少数民族。

看：

腾冲火山国家地质公园：位于云南省西南部的腾冲和梁河县境内。地质公园以古火山地质遗迹及相伴生的地热泉为特色。公园内有97座火山体。其中火山形态保存完整(有火山口、火山锥)的有25座，火山锥类型多样。我们走到一个火山喷发过的口上，看到了一个锅盖似的口子，里面黑洞洞的，这就是火山喷发后的剩下的样貌。和顺旅馆的老板，用麻袋带回来很多黑色的，带着很多小洞的球体，这就是火山喷发后的残余物质，他拿来卖，1元一个，不知道买来干吗用。反正我觉得样子跟煤球没有什么区别，欣赏不了。

北海湿地：位于县城西北的北海乡双海村，距城12.公里，是1994年12月国家首批公布的全国33处国家重点湿地之一，为典型的亚热带火山熔岩堰塞湖沼泽湿地。保护区以"浮毯型"沼泽为特色，沼泽内的"海排厚度"国内罕见。保护区内不仅有莼菜、野菱等众多国家级保护植物，也是众多水生鸟类的乐园。我们到了那里的时候，看见了一片一望无际的紫色草原，当地人说，那是熏衣草。踩在湿地上，每走一步都是软绵绵的，感觉像是走进了沼泽地，害怕一个不小心就掉进了泥沼里了。

第30节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(22)

热海：位于腾冲县城西南20公里，面积约9平方公里，较大的气泉、温泉群共有80余处，其中10个温泉群的水温达90℃以上，到处都可以看到热泉在呼呼喷涌。热海中最典型的是"大滚锅"。它的直径3米多，水深1.5米，水温达97℃，昼夜翻滚沸腾，四季热气蒸腾。

腾冲美景

旅游最佳季节：6-9月份。

衣：腾冲气候温和，平均气温15度，雨量充足，需要带雨具，不用太厚的衣服。

食：油炸撒撇、坛子鸡、"锅子"、大救驾(炒饵块)、棕包米等等。这里气候湿润，苍蝇很多，吃东西一定要找干净的店，不然容易拉肚子。特别不能吃路边的西瓜。L和我吃西瓜吃了大亏：食物中毒，滞留腾冲多日。

住：

腾冲城里：

腾冲四海宾馆：盈江东路。电话：0875-5186128。房价：单人间100元间，标间60元；不带卫生间的二人间50元/间，三人间60元/间。

腾冲珠腾宾馆：云街花家坡1号。电话：0875-5186219。房价：单人间60元间；标间60元/间。

腾冲通利达宾馆：元吉郴50号。电话：0875-5187787。房价：标间50-60元/间。

和顺村：

顺利朝阳楼：老板王天营很和气，我们把从深圳带来的乌龟，送给了他。那里住宿是整个和顺最好的，价格也很合理，标间40－100不等，分楼上楼下。楼上有个"总统套房"，舒服之极。电话0875-5150138,13094362088。

寸家大院：地址：和顺李家巷35号,电话0875-5158349?手机13769049588。

贤美和民居：地址:腾冲县和顺镇寸家湾刘家巷，电话:0875-5158356，6290947，房价:15-20元/每床。

想要泡温泉，可以住在马钰窝，往最里面的那家去，那个宾馆的标间里边就可以泡温泉，50元/标间，如果想省，可以到隔壁去，最低价格30元/标间，这些地方是随时可以在房间里泡温泉的。

行：从大理来腾冲车子不多，票价80元。

和顺－国殇墓园：把和顺当作大本营，村口就有很多到县里的车子，到墓园在同一条路上。

和顺－湿地：得去县城找车子，不会很贵，大概从县城去那里大概需要10元，包车贵一些需要25元/人。

和顺－火山口：到县城找车子，去火山口40元/人。

省：进和顺有门票，但有人从村口田埂上过，或者直接让村里的司机开车进去。去北海湿地，门票口形同虚设，在路边或者跑到山上的庙里去看风景，更能见到湿地的全貌和美丽。另外如果有充足的时间，可以不必要包车子，在城里坐公交车子就可以了，这样能省得多。

特色购物：荥阳纸伞、斗笠；玉产品主要有：戒面、鸡心、生肖、手稿、花鸟、花件、佛像、佛珠、锁牌、狮章等十几种花色品种。

在瑞丽：

一寨两国的风情园

来瑞丽，L最兴奋了--他的护照办了一年了，还没有机会出国，这次到这里还不好好感受一下外国的情调？可惜的是，我们出不了国，因为缅甸在打仗，手续很麻烦。

中国跟外国相隔多远？我们通常认为是"远隔重洋"，那是我们把外国想象成美国、英国了，其实有时候很近：只差两步。

在云南瑞丽边境与缅甸交界处，缅甸人民来去瑞丽，就如从卧室走到大厅这么近，中间只隔了一道边境防线。我们在姐告这个地方，隔着中国瑞丽口岸，看到了对面十米处的缅甸宫殿，却无缘进入：当时缅甸正在小范围地打仗，出入关异常麻烦，但在中缅边界却异常祥和宁静。

第31节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(23)

L纪事：

我们过不去，就在边界上游走了两圈，在路边上第一次见到了人妖：两个比女人还女人的男人。

他们长得很高，身材一级棒的！我忍不住喝彩，很多游客也都争着跟他们拍照。

Q回头见我看得眼睛发直，一把扭过我的脸来问：我好看还是人妖好看?

我眨眨眼睛说：在某个时候，人妖比你好看。

Q霜打似得，耷拉下脑袋表示她的沮丧。

我以为我打击到了她，没有想到这个小女子私底下脑子转得飞快。她在低头的一瞬间思考着这么一个问题：我是该惩罚L不会说话呢，还是鼓励他说了实话?

两秒钟的功夫，她下定决心：一个不落。

Q重新扳回我的脑袋，在我脸上亲了一口，接着狠狠地咬了一口。

一阵疼痛从神经元传来，我大叫：啊呀！◎＃￥％※(这是我个人私藏的骂，朋友群里从来没有人学会过。)

采购的缅甸男子

中缅边界的两步距离还算是远的，我们在傣族寨子里看到了更近的国界：半尺不到。这就是大等喊傣寨--那个被称为一寨两国的寨子。大等喊傣寨被国界分成了两半，一半在中国，一半在缅甸，同一个寨子的亲人，可能有些住在缅甸，有些住在中国，而国界只是一个一米高、半尺厚的界碑，上面写着：中国1980。

L好奇地越过界碑小半步，回头得意地对我说："哈哈，我出国了！"还没乐完，就听见旁边房子里传出一声凶巴巴的缅甸语，目标朝

着我们。我们听不懂，但是知道是房间里的缅甸卫兵在吼我们。L赶紧退回来。没想到这么一小步，会有如此大的反映。

进了大等喊傣寨，发现这个寨子就错落在草丛里，草长得一米多高了，中间开出了横七竖八的小路通向各家各户，站在寨子的外面往里面看，还真是看不出来里面有房子。进了寨子，才发现傣寨的民房是用竹子编制而成的，分成两层，用楼梯连接着，屋体较为庞大，外面一般有自己的水井，旁边还植下不少梅树，青青的梅子结了满满一树。柴堆挨着房子，前面有一大片的空地，是用来晒衣物和食物的。菜园附在后面，生机勃勃地生长着。

我们去的时候，是在下午，寨子里很安静，几乎看不到有人。连孩子都没有见到几个。司机师傅说，他们是去干农活去了。我们慢悠悠地走着，发现整个村庄只有一户人家开着房门。透过房门看过去，里面有一个丰腴的傣家女子正对着门，坐在地上给孩子喂奶，旁边围着她有6、7个大小不一的小孩子。傣家女子的神情茫然，看见我们从这里经过，眼神才偶尔变换一下，带着些新奇的神色，但是马上又习以为常了。

师傅说这是个刚生完小孩的傣家女子，她没法出去干活，所以寨子里的人都把孩子托给她照看。

平时一直想象着像孔雀一样的傣家女，合着葫芦丝明快的音乐，从远处窈窕而来，袅袅踏入瑞丽广场参加泼水节。而今日如此近切地看着她们的日常生活状况，不禁有些愕然。

一国两寨

在口岸和边界，一切都显得异常宁静。反而是临国境有些距离的小地方，能感觉到紧张的气氛：不因为缅甸，只因毒品。

我们在瑞丽跟宾馆服务员聊天的时候，她们就告诉我们，这里毒品特别多，因为这里靠近缅甸，买毒品比较方便。这个时候，有个清洁工走过，她们就不说话了。等他走过，她们指着清洁工的背影说：他就经常吸毒，你看看他，瘦的！

第32节：侣行天下 云南--眼睛的盛宴(24)

我特意跑出来看了一下这位清洁工，骨瘦如柴，似乎一阵风就能吹倒他。回到她们身边，她们继续说，这位清洁工和他的妻子都染了毒瘾，孩子经常在外打架也没有人管，其中一个似乎也染上了毒品。

"这个家庭日子怎么过！"L听得痛心疾首。

从瑞丽从出来，我们按照事先的路线，奔往六库。一路上我们遇到了很多关卡。

第一个关卡就特别惊险：那天上午11时，车子嘎然停止，下车检查行李。我们刚从车上下来，准备在兵站灌点水，就看见一个士兵正打开后车厢的门，我们才转身，"砰"一声巨响，吓得我们赶紧回头，几个荷枪实弹的士兵反应迅速，已经冲上来了，枪口对准周围的人四处移动。

所有的人定格了，那位检查行李的士兵摆摆手，回过身来：他一身整洁的军装已经染出了一片黄色，刺鼻的酸咸味道扑面而来。原来车上一位大妈，带了满满一玻璃罐腌菜，放置在行李的最边缘，士兵打开车厢门的时候，它突然掉了下来，结果就发生了刚才那一幕。

大家都松了一口气，我和L转身回去，才发现身上也沾了些酸菜汤汁。赶紧洗去，回来发现大妈正唠叨着给那位士兵擦衣服：怎么这么不小心，这下你可洗不干净了……像对儿子说话似的，士兵憨憨地低着头，任大妈摆弄。

地理位置：位于云南西部，三面与缅甸接壤，有169．8公里的国境线，界碑60多座，渡口28个，陆上自然通道无数，与缅甸木姐市、南坎县山水相连，田畴交错，村寨相依。瑞丽是西南最大的内陆口岸，也是首批中国优秀旅游城市，拥有瑞丽、畹町两个国家级口岸；是东南亚重要的珠宝集散中心，中国四大珠宝市场之一，是国内各大珠宝市场的主要商品提供地。

民族：以傣族、景颇族为主，其次是德昂族和傈僳族。

看：

瑞丽江广场：在瑞丽市郊区，平时比较安静，只有到泼水节(公历4月13－15日)的时候，这里才热闹非凡，这个广场很广阔，亭子金碧辉煌，大有泰国热烈的风情。那里有一个五四纪念碑，据说当年来这里上山下乡的知青很多，听当地人说，还有些在那个混乱的年代，越过边境参加过缅甸的战争。这只是谣传，但瑞丽依然记得曾经在这个边陲之地为他们祭献青春的地方。这里还是《孽债》的拍摄地点，到了这里，多少陈年往事，在老一辈人的心里都会像放电影一样放过。

缅甸景色

旅行最佳季节：瑞丽冬无严寒，夏无酷暑，所以任何时候都不会有禁忌。

衣：瑞丽属南亚热带季风性湿润气候，年均气温20摄氏度，最高气温36摄氏度，最低气温 3 摄氏度。到这里跟云南别处自是不同，以夏衣为主，冬天来加裳。

食：最有特色的是：油酥竹米。在瑞丽吃饭，可以尝尝缅甸炒饭，记得好像叫bobo，炒饭很好吃，也很便宜10多元/人，这在那一带很有名。店员很多来自缅甸。

住：宾馆到处都是，可选择住宿的地方很多，一般星级宾馆标间60-150元／间，普通宾馆标间40－60元／间。由于瑞丽是边境地区，人员较为复杂，建议住国营的宾馆，价格适中，干净，安全也有保证。

瑞丽江大酒店(二星级)：瑞丽市边城街，电话：0692-4147888。房价：标间门市价218元间、238元／间两种，折扣后80-120元间可入住。

九州饭店：边城街，电话：0692-4144601。房价：标间60元／人。

勐龙沙宾馆：瑞丽瑞宏路中段。电话：0692-4142979。房价：单间80元／间，标间60元／间，不带卫生间的三人间60元／间，双人间

30元／间。

行：到瑞丽的车子不很多，从腾冲来有直达车子，路途远，但价格也不高76元。瑞丽有很多出租车，一般到各个景点都是搭乘出租，市内5元／程，出市视目的地面议价格。

省：打车子到姐告一个人4元，把的士当公交车。从姐告到傣寨来回包车60元。20元能买一整套面币，千万别上当。进入傣族寨子不必买门票的。在那里有很好的缅甸玉，在边境上能450－600元买下来，这些东西在深圳能值10000元。